

Jury

Libri receptarum et Sacrum Ecdie opus
 Bartome vniuersi bren quod incipit Johana
 die quadam alino amay & 2 cat XXXII.

en agnus 2 hore
 co gna 2 se 20m
 la pua 1000 vml
 agnorum 2 1000

libre de l'any 1333

In nomine domini nri ihu xpi qui pater nostra in ligno crucis
 sustulit crucem et lassime manibus hunc crucis nre no totiq curis
 sustinuit. libet papiis recepit et dicitur opus huius alius. Sedis
 bartholomei fons et aduocatus p Nos paterum pastorem et huius
 dnm et munitis pbrob inefficacibus in dnm Petra in quo conu-
 nitur fons et dicitur huius huius quod pater pma dicitur
 dy dno dno dnm nri dicitur. xxxij. qui fons et dicitur huius
 pater episcopus huius domini. dicitur dicitur fons et dicitur
 huius pater canonice pater fons

Je fandi a m. de pulhel et any m. ccc. xxxij. la leya dy. qd.
resseler qd. ambret eta fuyora regina violant.

te fubi a luy de juchol Et dit amy la loye sta bon na ho
meste melle dy Garfia marone de leyta

te habi a rry a pulch. Et sic any la lora any par ruyre
q' pavor

1^{er} 1^{er} 6 sur sur la ligne d'entre valence q' l'apport.

per fare lo sua sua la loro sey benchomen coler.

to take a by digest of the my lappa the same in Pulvis
mille my Gabriel more g^o

Die 24. Sept. 1701. Die 24. Sept. 1701. Die 24. Sept. 1701.

For this a pp. report of the my labors & duties mond

Ita fidei a populo deest et sic cum lingua sua ducuntur
multis deus totum populum ostendit

Die Stadt a. y. de Bismarck ist die am besten besa. Gegend
in der die hiesigen sind & zu sein.

15 Habia uny de Sordani et de muy la leya de dona na
marquesa muelle my Guntin quer

1^{er} Habi a pluy de cocho et des auy lalop de meff cortada pida

Per Abbi a ppb di settembre la lupa sta dona un violante molto
di soy p. amalstcha

Señor de la m. de acob. la lopa y pante vertical q^o
cra giner

Je suis le dit de la l'op. de sous un francophonie multi
Soy francophonie

Ita fuit a pp et oratio et uny et ecc pppm. la lora et madona
Inuogona multo et hony nathony ppyada q' indeter.

It falls a very de occulta et de any talopa any dromen lino

Ita habi a ppp de octobi Et die any la leya de la dona na fu
laha muller dey d'aroch munt'apguu

Je fide le jour de novembre et de l'any la l'epa au p'te
faut q' f'ait

Je fuis a by et nombré et de amy la leys de Ducheny saluer

The Ruler a. by the number of the any he has by Anthony of Paris

The Duke a very dear number of the any be here my Nicholas
palace the Duke is married

per l'habitat a xx de novembre et era any la bona any jotho palou
maestre de fer penys

The State is by us defended et deus aux loys et digne en by
appliquant q' nous

It is said a boy. or de sonde et de son la l'opra de dona
na yfabel mitter. et by opporal boer.

Je Vais a .p. 24 fonde et sur amy la lepe amy auroit sa
fleur

Te fidei a pny resemble et deo ang la boca de dona na
Almanor mulla deo. p. bonos pnyce.

1re Foli a la dy de may
 mille de ny argente

En p. lxxvii p

But p xxxvii folo

Anno dñi dñi m̃ ccc̃ xxxij.

4	Itē fahi a p̃y de j̃an et dñe any m̃ ccc̃ xxxij. la lepa dñy j̃ohā olre barquer mayor a dñas	m̃	¶
	Itē fahi a p̃y de j̃an et dñe any la lepa dñe dona na q̃ula las muller dñy j̃ohā poch m̃stra de castē	m̃	¶
	Itē fahi lo dñe dñe la lepa dñe dona na karohomon qual m̃stra dñe pu	2	¶
	Itē fahi a p̃y de j̃an et dñe any la lepa dñy p̃ sa fene q̃ m̃stra de p̃uē	22	¶
	Itē fahi lo dñe dñe la lepa dñy j̃ohā m̃arē q̃ blanguer	1	¶
	Itē fahi a p̃y de j̃an et dñe any la lepa dñe p̃p̃hala muller dñy canals q̃ fliquer	1	¶
	Itē fahi lo dñe dñe la lepa dñe valens muller dñy p̃ r̃ubosa	1	¶
	Itē fahi a p̃y de j̃an et dñe any la lepa dñe f̃f̃m̃est̃ra muller dñy f̃f̃m̃est̃ra cros	m̃	¶
	Itē fahi a p̃y de j̃an et dñe any la lepa dñe avaria muller dñy q̃el abril m̃stra de aya	m̃	¶
	Itē fahi a dñe de fahi et dñe any la lepa dñe dñes muller dñy f̃f̃m̃est̃ra palayn q̃	6	¶
	Itē fahi a m̃ de fahi et dñe any la lepa dñe j̃ohāna muller dñy j̃ohāna fahi	1	¶
	Itē fahi a p̃y de fahi et dñe any la lepa dñy j̃ohā de leppual q̃ m̃anepual	1	¶
	Itē fahi lo dñe dñe la lepa dñe f̃f̃m̃est̃ra muller dñy q̃m̃est̃ra m̃arē	1	¶
	Itē fahi a p̃y de fahi et dñe any la lepa dñy p̃ de gualles	2	¶

En p̃ lxxvij p̃to

	Itē fahi a p̃y de fahi et dñe any m̃ ccc̃ xxxij. la lepa dñy f̃f̃m̃est̃ra portell m̃stra de aq̃fina	m̃	¶
	Itē fahi lo dñe dñe la lepa dñe avaria muller dñy j̃ohā f̃f̃m̃est̃ra	1	¶
	Itē fahi a p̃y de fahi et dñe any la lepa dñy dñy j̃ohā muller dñy f̃f̃m̃est̃ra fahi	1	¶
	Itē fahi lo dñe dñe la lepa dñe blangua muller dñy f̃f̃m̃est̃ra berrada et loch de p̃uē q̃m̃est̃ra	6	¶
	Itē fahi lo p̃uē dñe de avaria et dñe any la lepa dñy f̃f̃m̃est̃ra ra muller dñy p̃ ṽny allē de p̃uē q̃m̃est̃ra de f̃f̃m̃est̃ra	m̃	¶
	Itē fahi lo dñe dñe la lepa dñy j̃ohā avaria q̃ f̃f̃m̃est̃ra	1	¶
	Itē fahi a m̃ de avaria et dñe any la lepa dñy dñy j̃ohā m̃arē q̃ m̃arē	1	¶
	Itē fahi a ṽny de avaria et dñe any la lepa dñe dona na p̃ m̃arē muller dñy f̃f̃m̃est̃ra q̃ m̃arē	1	¶
	Itē fahi a p̃y de avaria et dñe any la lepa dñy f̃f̃m̃est̃ra m̃ m̃arē q̃ m̃arē	6	¶
	Itē fahi a p̃y de avaria et dñe any la lepa dñy j̃ohā p̃uē q̃ m̃arē	6	¶
	Itē fahi a p̃y de avaria et dñe any la lepa dñy j̃ohā m̃arē q̃ m̃arē	m̃	¶
	Itē fahi a p̃y de avaria et dñe any la lepa dñe avaria muller dñy f̃f̃m̃est̃ra m̃arē	1	¶
	Itē fahi a p̃y de avaria et dñe any la lepa dñy f̃f̃m̃est̃ra m̃arē q̃ m̃arē	6	¶
	Itē lo dñe dñe la lepa dñe m̃arē muller dñy f̃f̃m̃est̃ra f̃f̃m̃est̃ra	1	¶

En p̃ lxxxj p̃to

Se fahi a ppp. de may et die any n. cat xxxij la lepa dey p. perranes q' mander	ij	ff
Se fahi a ppp. de may et die any la lepa deua Costu sa multe dey hacine bacle mander	2	ff
Se fahi a ppp. de may la lepa de p. pppide broquer		ff ij
Se fahi lo die dia la lepa dey jaha berrany q' rimeneder	ij	ff
Se fahi a ppp. de may et die any la lepa deua Kapharella multe dey by monas noce	ij	ff
Se fahi a ppp. de may et die any la lepa deua p ne multe dey ffraucy de perracelle pua et pnyer dey	b	ff
Se fahi ados de abril et die any la lepa deua Emma multe de mpe Galbre dea glerum	b	ff
Se fahi a. b. de abril et die any la lepa deua Fula lia multe dey Gupthy canet	1	ff
Se fahi a vny de abril et die any la lepa deua Anchona multe dey Kamo pte paster	b	ff
Se fahi lo die dia la lepa deua ffraucine fella de mpe p de coll	b	ff
Se fahi lo die dia la lepa deua dalsa multe de		gregori
Se fahi a pty de abril et die any la lepa dey jac vinyas	1	ff
Se fahi lo die dia la lepa dey p. mpe q' coeh	b	ff
Se fahi a ppp. de abril et die any la lepa deua johane multe dey by pnyer	1	ff
Se lo die dia la lepa de na johane multe et dey	1	ff
ny jaha pmpo		
Se fahi a ppp. de abril et die any la lepa dey jaha	xxx	ff
de pnyer mander		
Se fahi lo die dia la lepa dea multe dey jac vinyas	1	ff

En a p lxxxvij pto y a

(225)

Se fahi lo pmit dia de may et die any n. cat xxxij la lepa de de Eulalia multe dey p. catio	v	ff
Se fahi a. b. de may et die any la lepa dey fanyoy moleca orcola de pedralles	ij	ff
Se fahi a pty de may et die any la lepa de medona y fald multe de mpe jaha pnyer	ij	ff
Se fahi a pty de may et die any la lepa dey by pnyer q' camador	1	ff
Se fahi a pty de may et die any la lepa dey p. berrany at amegol cohen	ij	ff
Se fahi a pty de may et die any la lepa na Cadina multe dey by pnyer q' oster	b	ff
Se fahi a pty de may et die any la lepa de mado na yagorion multe dey Gabrel compe q'	1	ff
Se fahi a ppp. de may et die any la lepa dey p. oliver mester de capto	ij	ff
Se fahi lo pmit dia de jany et die any la lepa de ma deua Cadina multe dey Gupthy pnyer q' mander	b	ff
Se fahi ados de jany et die any la lepa de moff dey pnyer q' pnyer	1	ff
Se fahi a p. de jany et die any la lepa dea dona na johane multe dey ffraucy pnyer	1	ff
Se fahi a pty de jany et die any la lepa dey domygo et comyis mester	1	ff
Se fahi a ppp. de jany et die any la lepa dea dona na Cadina multe dey la mardo de domy mander	xx	ff
Se fahi a ppp. de jany et die any la lepa dey jaha mester	ij	ff
Se fahi a vny de jany et die any la lepa dey p. pte ylany q' comador de coll	1	ff

En a p lxxxij pto

Je fahi a my de goft et any 2.000 pppmy la lepa dey Gynthy Garen de parogyna de pa caloma	1	6
Je fahi a my de goft et any la lepa dey jaine comu mercader	1	6
Je fahi a my de goft et any la lepa de madona agat salona multir de et hay moft fforer de gualtes comu	1	6
Je fahi a ppp. de Gynthy et any la lepa de dona na femp multir dey Gynthy comu	1	6
Je fahi a my de octobr et any la lepa de dona duche my multir dey fforer pout blader	1	6
Je fahi a v. de octobr et any la lepa de fforer pout blader	1	6
Je fahi a my de octobr et any la lepa dey jaine de pamelle pua et pout ky	1	6
Je fahi a p. de octobr et any la lepa de dona na margareta multir dey p. fforer pout	1	6
Je fahi a my de octobr et any la lepa de dona na femp multir dey jaha colom mader	1	6
Je fahi a pppmy de octobr et any la lepa de dona dansa multir dey quipale	1	6
Je fahi lo de la lepa de dona na agarana multir de jaha de maen palader	1	6
Je fahi a my de octobr de novembre et any la lepa de dona na Aldonfa multir dey jaha p. anafte mader de maen	1	6
Je fahi a pppmy de novembre et any la lepa de moft Gynthy torre pout blader ey la de maen	1	6
Je fahi a pppmy et any de novembre et any la lepa dey jaine comu blader	1	6

En a p lx pto y d

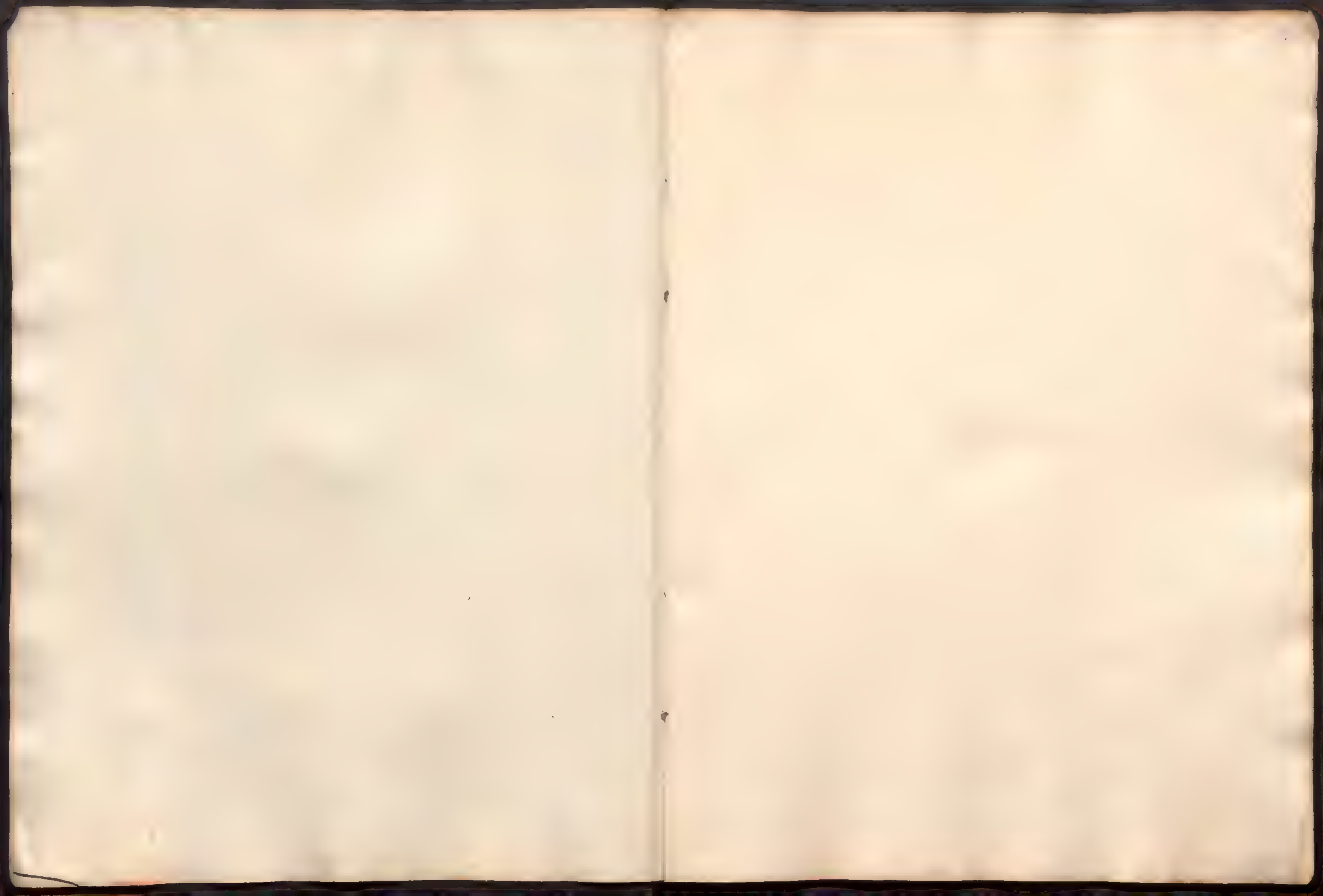
Je fahi a my de goft et any 2.000 pppmy la lepa de na fforer multir dey capale q. palader	1	6
Je fahi a p. de goft et any la lepa de jaine co rno	1	6
Je fahi a p. de goft et any la lepa dey duche huguer pout	1	6
Je fahi lo de la lepa de moft pout mader pout	1	6
Je fahi a pppmy de goft et any de maen de maen pout 2.000 pppmy la lepa dey bgy pout	1	6
Je fahi a v. de pout et any la lepa de dona na fforer pout blader	1	6
Je fahi a my de pout et any la lepa dey p. mader hader	1	6
Je fahi lo de la lepa dey jaha pout de p. fforer	1	6
Je fahi lo de la lepa de dona fforer qui pout ay capale dey pout comu	1	6
Je fahi lo de la lepa dey fforer pout	1	6
Je fahi a my de pout et any la lepa de dona pout multir dey bgy pout q.	1	6
Je fahi a p. de pout et any la lepa de dona fforer multir dey jaine fforer	1	6
Je fahi a pppmy de pout et any la lepa de dona fforer multir dey Gynthy pout q.	1	6
Je fahi a pppmy de pout et any la lepa de dona fforer multir dey p. comu	1	6
Je fahi lo de la lepa dey bgy jaha pout	1	6

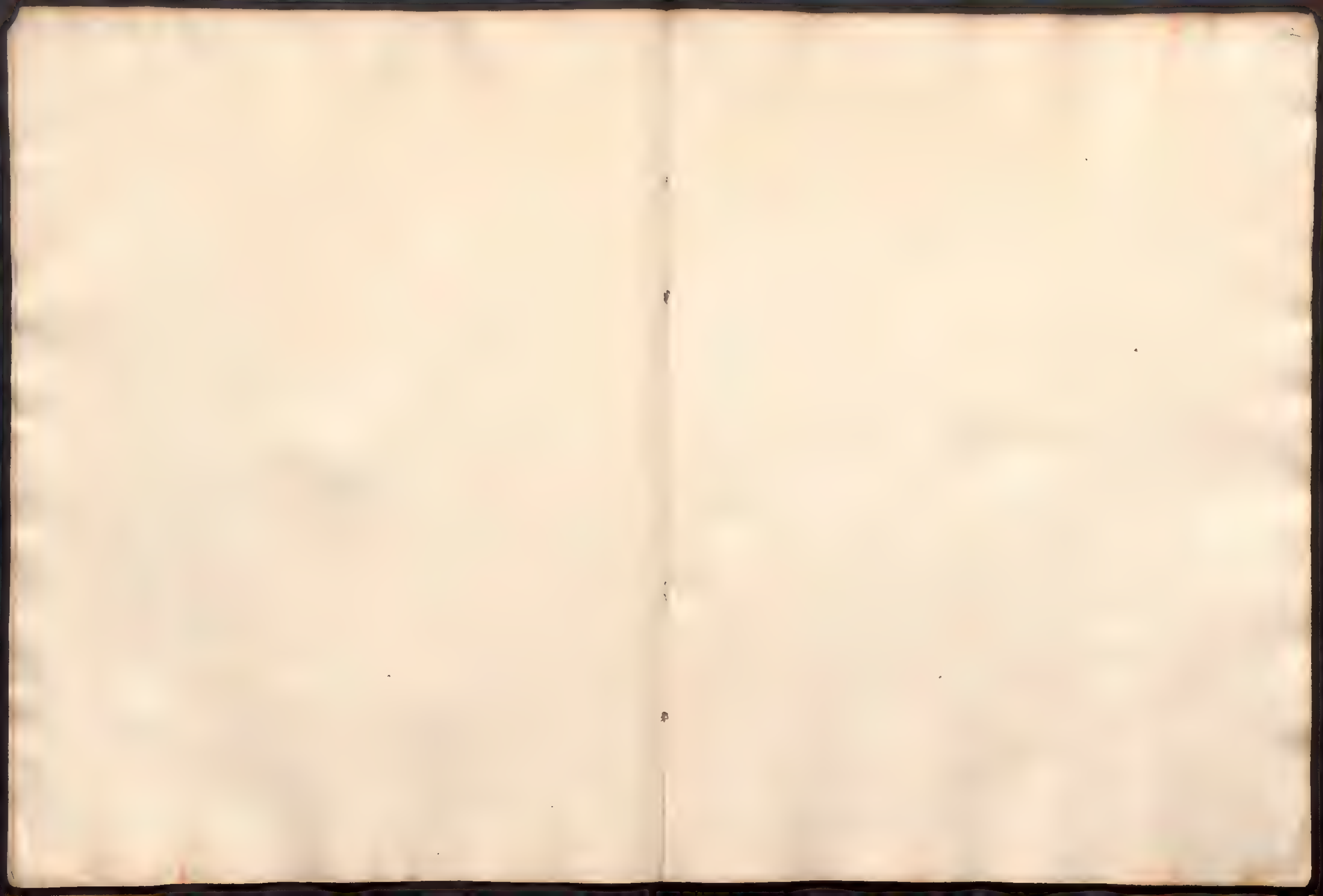
En a p lx pto y d

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by faint, illegible markings. The visible text includes phrases such as "The first of the month of the year" and "The second of the month of the year".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by faint, illegible markings. The visible text includes phrases such as "The third of the month of the year" and "The fourth of the month of the year".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by faint, illegible markings. The visible text includes phrases such as "The fifth of the month of the year" and "The sixth of the month of the year".







Özlem

habidos de matrimonio que conyugio lo puse
 de de mung el anyo de 1550 xxvij.

¶ Jmo Vbi a ppy & magr Et deo aux & mro ffraucoy solo deo
dey lafranca de pmedos dñs honoras que ha donados en lo seu de
ganar dñs matrimonio d ppy & uosmbm pssat anfa x mans
de mof barchoinon ciba pura

Ex m p h m

the fact is to me so many at no any individual makes the
honour that appeals

Elxijibing

Je Vais a. luy de prier et de dire au mess linc barros pre
nom pua de la terre de luy de vallois et de linc barros que ha de
naire et de luy de linc barros et de luy de linc barros et de luy de linc barros
fins le pence de

5. 2. 7. 8

For this my house & family I do not any that honorab^l etc may
money and things together

— 282 —

It is the will of the Lord that we should have any of these licenses or ma-
nimonys

— xxv. f

Je fahy le mes de goft et de ang et de mes manonny

1. *Excerpt*

re habi y lo mas a Gremio de de any dho honoras
dho masonoms

lxxxv

Le 14^e jour de Mars de l'année 1600. Et de l'année 1600. Et de l'année 1600.

AP 10/10/10

Je suis en lo mes de novembre Et sur any de mes ma/ trimons

AP 10/10/10

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

27

A 7

Am. B. L. 100

[Handwritten signature]

— ۱۱ —

12 1/2

240. *En ap Solxby* *fol 12*

Confessio
Habueris sta confessio de p[er]m[ission]e sta de b[ea]ta m[ari]e
q[ui] co[m]p[er]it lo p[ri]m[us] dia de may et auy ay. ccc. xxxij.

¶ Jme habia ay de may et die auy la letra que la dona na En Cala m[ari]e ay b[ea]ta m[ari]e m[ari]e q[ui] b[ea]ta m[ari]e b[ea]ta m[ari]e	b	ff
¶ Te habi ay lo mes de may et die auy sta confessio de p[er]m[ission]e	l	by ff 1
¶ Te habi ay lo mes de jany et die auy sta dia confessio	xxv	ff by
¶ Te habi ay lo mes de julis et die auy sta dia confessio	xxv	ff 1
¶ Te habi a p[er]p[et]uo de july et die auy la letra que la dona na En chona m[ari]e ay b[ea]ta m[ari]e m[ari]e q[ui] b[ea]ta m[ari]e b[ea]ta m[ari]e	xx	ff
¶ Te habi ay lo mes de july et die auy sta dia confessio	xxv	ff by
¶ Te habi a by de p[er]m[ission]e et die auy la letra q[ue] la dona na marquesa m[ari]e ay b[ea]ta m[ari]e q[ui] b[ea]ta m[ari]e b[ea]ta m[ari]e	by	ff by
¶ Te habi ay lo mes de p[er]m[ission]e et die auy sta dia g[ra]tia	xxv	ff by
¶ Te habi a ay de octob[re] et die auy la fi ay p[er]m[ission]e q[ui] b[ea]ta m[ari]e	xx	ff
¶ Te habi ay lo mes de octob[re] et die auy la sta dia g[ra]tia	xx	by ff by
¶ Te habi ay lo mes de novembre et die auy sta dia g[ra]tia	xx	by ff
¶ Te habi a by de p[er]m[ission]e et die auy la letra que la dona na Inghona m[ari]e ay p[er]p[et]uo et b[ea]ta m[ari]e ha f[er]m[en]ta ala dia g[ra]tia	xxv	ff

En de p[er] cccxxxvij p[er]to 1. q[ui]

Anno domini m. cccc. xxxij

Item habi a xxx de febrer et die any m. cccc. xxxij	xxij	ff	ly
Item habi a xxx de jan et die any la hora dona	x	ff	
Item habi lo die dia la hora dona ffianstha multo de	ij	ff	
Item habi ex lo mes de jan et die any la hora confreia	vi	ff	
Item habi ados febrer et die any la fi dona digne	x	ff	
Item habi a xxx de febrer et die any la hora dona	x	ff	
Item habi ex lo mes de febrer et die any la hora confreia	lxvi	ff	ij
Item habi ex lo mes de març et die any la hora gfreia	xxxxij	ff	ly
Item habi a x de abril et die any la fi dona	x	ff	
Item habi lo die dia y mans de may multo de	x	ff	ly
Item habi a xxxij de abril et die any x la fi dona	x	ff	
Item habi ex lo mes de abril et die any la hora any	xxvi	ff	ij

En de p a bny pte y d

Anno domini m. cccc. xxxij

Item habi a m. cccc. xxxij et die any p mans de may	x	ff	ly
Item habi ex lo mes de may et die any la hora confreia	xxxij	ff	ij
Item habi ex lo mes de juny et die any la hora confreia	x	ff	ij
Item habi a xx de juliol et die any la hora gfreia	ct	ff	
Item habi ex lo mes de juliol et die any la hora gfreia	xvi	ff	ij
Item habi de mayas la dona na mayas multo	xxxvi	ff	ly
Item habi a xx de agost et die any la hora dona mayas	l	ff	
Item habi ex lo mes de agost et die any la hora confreia	xvi	ff	ij
Item habi a xxx de setembre et die any la hora dona	xxij	ff	
Item habi a xxx de setembre et die any la hora dona	ij	ff	
Item habi ex lo mes de setembre et die any la hora confreia	xvi	ff	ij

En de p a bny pte v d

Давид

xxxviij ff y

xx in fl.

xx July

267

xx 786

xxvii

1777


x 1 100

xxx 1

my #2

28 7 d 1

226 A



habuerit de hanc stat parochias et curia
in totis suis et any 2. dec xxxij.

Item habi a dos de novembre et die any p mans de
francie colat sola p lo bar et episcopa et mar et
quis p sos tribals xxxij ff quibus ala dicit obm

cc lxxxij ff bny

Item habi lo die dia p mans de pulia curies ragolre p
lo bar et episcopa et p retinens p sos tribals xxxij
quibus ala dicit obm

cc ff m

Item habi lo die dia p mans de Aljense gursia lantador
p lo bar et episcopa de pnt curies et de pnt agusti et
curies p sos tribals xxxij ff quibus ala dicit obm

lxx m ff bny

Item habi lo die dia p mans de francie caput p lo
bar et episcopa retinens p sos tribals xxxij ff quibus
ala dicit obm

l bny ff l

Item habi lo die dia p mans de p. pou curies
p lo bar et episcopa retinens p sos tribals xxxij ff quibus
ala dicit obm

xxx l ff bny

Item habi a xl de novembre et die any p mans de
curies p lo bar et episcopa pnt pnt et pnt pnt et pnt
tribals xxxij ff quibus ala dicit obm

xxxx m ff bny

Item habi a xxxij de novembre et die any p mans de
tribals molar p lo bar et episcopa pnt pnt et pnt
tribals xxxij ff quibus ala dicit obm

lxxx m ff bny

Item habi a xxx de novembre et die any p mans de
tribals de parochia de molar p lo bar et episcopa pnt pnt

xx m ff bny

En p Dec m pto m

Item habi a xxx de novembre et die any p mans
de par comies qui sola par ab lo pnt pnt et lo quib
fren lada de hanc stat parochias de molar et pnt pnt
tribals by ff ff quibus ala dicit obm

De xxxij ff l

Item habi die molar a by de novembre et die any de hanc
acceptiones

xxx l ff l

Item habi a xl de novembre et die any de hanc acceptiones

xx bny ff m

Item habi a xxxij de novembre et die any de la de pnt et
pnt de hanc acceptiones

l bny ff m

Item habi lo die dia p mans de molar sola et dicit pnt pnt
molar et los beneficarios by pnt ala dicit obm

m ff

Item habi die molar a xxx de novembre et die any de hanc

xx bny ff m

Item habi die molar a xxxij de novembre et die any de hanc

xxx ff l

Item habi die molar a by de novembre et die any de hanc

xxx ff l

Item habi a by de novembre et die any de la pnt et
pnt de molar pnt maria

xx ff l

Item habi die molar a xxx et die any de hanc

xxx bny ff l

Item habi die molar a xxx de novembre et die any de hanc

xxx l ff bny

Anno dñi m cccc xxxij.

Item habi die molar a xxx de novembre et die any de
pnt pnt pnt sola pnt et molar et molar et molar
hanc acceptiones

l ff bny

Item habi a xxx de novembre et die any de hanc

l bny ff m

Item habi lo die dia p mans de molar pnt caput pnt molar
et los beneficarios by pnt ala dicit obm pnt pnt et molar

m ff bny

En p Dec lxx m pto m

Je fahi dimanche a xxvij de fevrie et die any m.cccc. xxxvij	xxvij	ff m
de la sainte asumpcion		
Je fahi le premier jour de fevrie et die any fo la festa de la sainte com- mencement de nos biens	xvij	ff m
Je fahi dimanche a .ij. de june et die any de nos biens	xxvi	ff m
Je fahi dimanche a .ij. de june et die any fo la festa de la assumpcion de nos biens	xvi	ff m
Je fahi dimanche a .x. de june et die any de nos biens	xx	ff m
Je fahi a .xij. de june et die any p. mans de benediction bonne de parochie de seigneur de aythel p. lebon de dieu pa- rochia reingnes p. seigneurals. m. ff. quipre aladen abn	xxij	ff
Je fahi dimanche a .xvij. de june et die any de nos biens	xxvi	ff m
Je fahi dimanche a .xxij. de june et die any de nos biens haya hie vade	xvij	ff
Je fahi dimanche a .xxvij. de june et die any de nos biens haya hie vade	xvi	ff
Je fahi a .xij. de fevrie et die any fo la festa de la purification de madone de maria de nos biens asumpcion	xxvi	ff m
Je fahi dimanche a .ij. de fevrie et die any de nos biens	xx	ff
Je fahi a .xij. de fevrie et die any fo la festa de la mortu- re de seigneur de nos biens asumpcion	xxvi	ff m
Je fahi dimanche a .xij. de fevrie et die any de nos biens haya hie vade	xx	ff
Je fahi dimanche a .xxij. de fevrie et die any de nos biens	xxvi	ff m
Je fahi le dieu de p. mans de mess. françoys analsind p. mans p. hie les mallat que les benedictiones p. quipre ala dieu abn p. la festa de seigneurals p. seigneur	xx	ff
Je fahi dimanche a .xxvij. de fevrie et die any de nos biens	xxvi	ff m

<p>Te Kabi a ppyby de fable Et die any p mans dey brens boner p lo bar de froumment. Et die nops qui era romas Et duna dretch fons pffat</p>	<p>xx 1 ff by</p>
<p>Te Kabi dretche a by de ayare Et die any dte baris acupmatt</p>	<p>xx 1 ff by</p>
<p>Te Kabi dretche a ppy de fable Et die any dte baris acupmatt</p>	<p>xx 1 ff by</p>
<p>Te Kabi dretche a ppy de ayare Et die any dte baris acupmatt</p>	<p>xx 1 ff by</p>
<p>Te Kabi a ppyby de ayare Et die any p lo dymens pnt dte baris acupmatt</p>	<p>xxxx ff by</p>
<p>Te Kabi dretche a ppyby de ayare Et die any p lo fipa de papha dte baris acupmatt</p>	<p>xxx my ff by</p>
<p>Te Kabi a ppyby de ayare Et die any p lo dyluns de papha dte dte baris</p>	<p>x 6 1 ff by</p>
<p>(Fubulos dte baris dte paphas Et duna de papha Et any az. cat xxx my)</p>	
<p>Hmo Kabi a ppyby de miaz Et die any p mans dey p pon dmanador p lobary de pta anna</p>	<p>xxx ff by</p>
<p>Te Kabi a ppyby de ayare Et die any p mans dey bng barte molor p lo bar de pte pnt. de pte ayquis de pte pome retengues p sos combals xxx ff quies</p>	<p>xx 6 ff b</p>
<p>Te Kabi lo die dia p mans dey p. lobet pobi p lobary de mabona pta maria dte mar retengues p sos combals xxxx ff quies ala duna oben</p>	<p>xxxxx ff by</p>
<p>Te Kabi lo die dia p mans dey julia taret barador p lobary de pta maria Et p retengues p sos combals xxxx ff quies</p>	<p>cf 6 ff by</p>
<p>Te Kabi lo die dia p mans dey dlfonso garfia barador p lo bar dte pte pte de pte ayquis de pte ayquis mren dretch p sos combals xxx ff quies ala duna oben</p>	<p>xx by ff by</p>

It takes a while to get it in your mind
I want to know if you can get it
I will be glad to hear from you

*Je suis le p^rmier d'abril Et des mes mes maych enpos
de parayra e p^rmarguerite p^rle bony de son parayra*

Itē fidei a p[ro]p[ri]o de ab[er]n[th] et d[omi]n[us] n[ost]r[us] p[er] man[us] d[omi]n[us] p[er] com[un]es
 q[ui] solia p[ro]p[ri]a ab lo p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]a q[ui] ha[nt] f[aci]t d[omi]n[us] d[omi]n[us]
 l[ic]et d[omi]n[us] p[ro]p[ri]as de p[ro]p[ri]as r[ati]onab[il]es p[er] p[ro]p[ri]as
 v[er]o t[em]p[or]e p[er] p[ro]p[ri]as a[li]a d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ro]p[ri]as t[em]p[or]e p[ro]p[ri]as

The title is by a man at one any p mans say before house
laureator p colony in fiammette etc. in the ringlets p sat
crabals r r by A in quies

- The first sentence is a very short one about the way the letters
are written

per hunc a. v. de abril Et dicant p manus dñi Anthony brague
ra de paraguay a durint p tunc et aon paraga qñ
con remat de tot pñat

*It' fidei n. p. de abril et die any p mat day jacome marcel
de parroquia de badalona p lo bany eta dia paga ritigos
p sos tribals my p q d quoye*

the Fabr. drawings is. $\frac{1}{2}$ So about 24 for any 100 hairs approximately

Here Rich. Goringe a yling. is about to destroy the two barons

He fado a pp. de abril de do any p^o m^o do Saluador
 foy de paraja de goma p^o lobos, e de paraja qm
 em romas teogues p^o sos traball my A q^o y^o

The facts demonstrate a ppb. to about 10 but any other
and assumptions

It will be a good & many of my own people
the same as before

Se facha a 14 de março do dito any fo la finta da pimenta
de p^a corral do d^oo latices.

the first deposit a by a man the dream for a year after 1810
the second deposit

It has a very many at the very present in most the terror of
Samuel's & the last of the party

It has some a very many of the same kind

for the ^{same} reason - y^e | a may it be any fo Encosina to
our hearts

It is a y by the way that no one is to be admitted to the
garden of the house

It has changed a year & more it is not any the less known

Et tunc dicens a p[ro]p[ri]o. Amaro et tunc ang[ust]ula f[er]ra a
corper[is] p[ro]p[ri]o et h[ab]it[us] r[ati]on[is]

For each storage a. p. p. & may at the any of the best known

the table is made a. by a pump it has any the first barons

Der Tag dinstags 4. Junij. Es regnet et die auch die brunn

See Public Accounts a 77.41. July 1st to any old date known

the table a penny a penny at one any for a penny a penny a penny

the Duke of Devonshire a copy of my letter to the Duke of Devonshire

The Rabbi Greenglass - my
a small St. Mary All Souls Church

for that purpose a $\frac{1}{2}$ of pound of sugar & a
of half ounce of oil of sweet almond & no any other

for the same reason as for the first case.

The table contains a popl. & pulch. of our any the two barons

8a.1 *En ap. Decebat. 17. 2*

64. $\frac{d}{dx} \left(x^2 + \frac{1}{x} \right) = 2x - \frac{1}{x^2}$

647. *En xij. pte. unij. d.*

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

Respirations : deux grosses

Volunt de Hesperions e sons generosos qui cometen
lo jura de a mag e any 2.000.000.

[illegible]

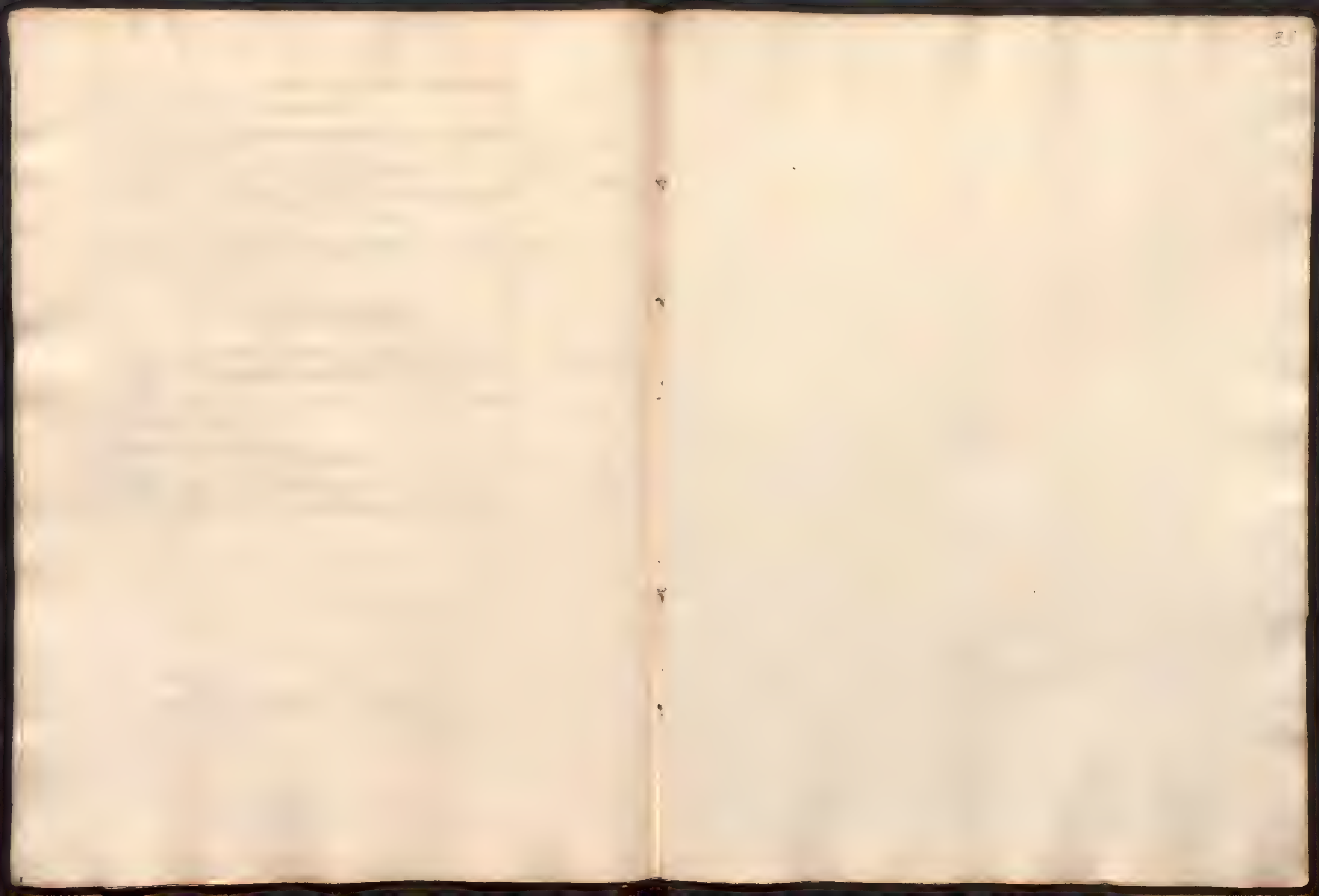
147. *Ph. a. p. lxxxx, pto vny or*

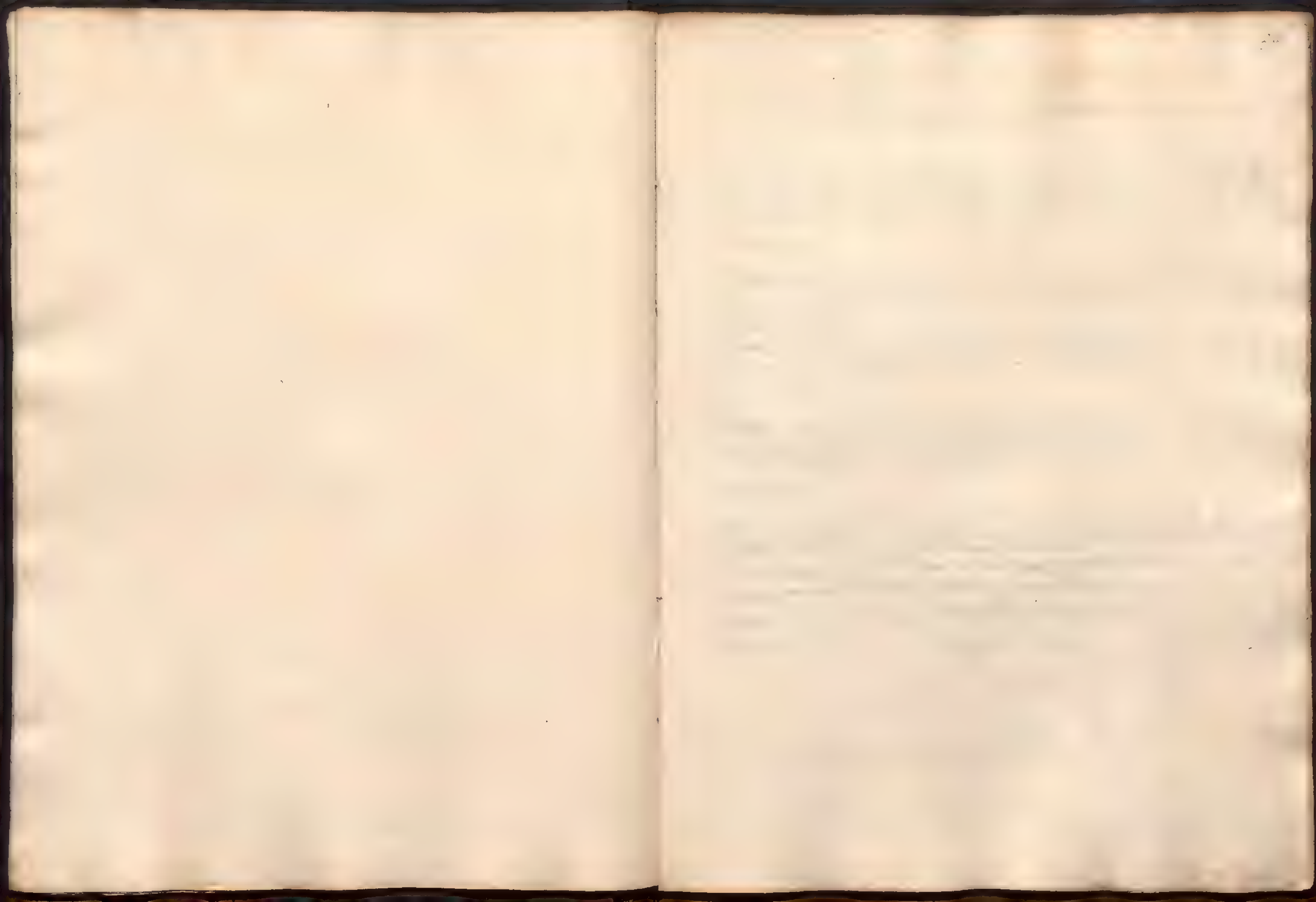
<p>Item Kati a p p p. de jany et die any m.ccc. p p p p. de dous gracioso p mans de Garau bnaon</p> <p>Item Kati a p p p. de goy et die any de dous gracioso p mans de moss pira gualista</p> <p>Item p p p. de februa. m. et p p. p p de dous p p p p. que los mupstos de mupstos lany m. p p p p. et la valon que p p p p. denat la compila de apostols et la clumpia</p> <p>Item Kati a p p p. de deembre et die any de p p p p. p mans de moss p p p p. pira pira bnaon et la pira</p>	<p>m A</p> <p>p 1 A</p> <p>cl 1 A y</p> <p>cl A</p>
--	---

(Anno dno m. cccc. xxxvi.)

<p>Item Kati a p p p. de februa et die any m.ccc. p p p p. de p p p p. cio p mans de moss pira compia pira</p> <p>Item Kati a p p p. de aprie et die any de p p p p. p mans dey Anchoy b p p p p.</p> <p>Item Kati lo die die de dous gracioso</p> <p>Item Kati a p p p. de abal et die any de una vngla abondua de argente que pira pira q mery Vanuda m bnaon alpa mora p. q. p p p</p>	<p>m A y</p> <p>cl 1 A</p> <p>p 1 A</p> <p>y A y</p>
---	--

En a p cclxxxvi p p p





Je fuis a xxij. de abril et amy aj. ccc. xxxij. de mess
Carthagenen amigues fura suffisant et la pou lxx juyad que
for de consalmore ala Gran eta fort jugules de novembre et amy
aj. ccc. xxxij.

[illegible]

Je fuis mes dits dits dits parby fleur felpes que trahny
 en la quation que le dnt puyr paroyale puyale dnt abm les quats
 parby fleur paroyale ala puy e fely les emiat dnt puyale dnt puyale

Je fubi a uny de may et de six any. l'emy llo en ffranchy de bo-
 pados partra qui soy la mayore et puen de aquel alborny qui
 es en la ciutat qui ha sta ciuicella ala porta ffrissa lo qual
 lo huy en luy de tous q' entega seu donacio au ffranchy de
 tous nobos seu abste buela. En als aduysos ^{en el puen de la ciutat} ^{en el puen de la ciutat}
 mays n'us de p' dioms e moss Gabriel gomban entegre e cobre
 mayors e moss anthon porcella entega e aduysarier ffruy ben
 da aldre ffranchy de bo pados et de alborny p puen de el llo
 segons appar sta venda abona ffruy au puer et d'ist Narman
 p's plus noy de barclona a. m. de octobr any m. cent xxx.
 Hay abides de missiens segons appar au la apocha l'emy llo
 end l'usima ciuicellus e en p que ha report ne et de alborny
 e xxx llo p que la mayore p la part sta dea abn las nob
 l'emy llo e als de aduysos p l'alen mayore als l'emy llo
 las quals ffruy p'ens lo dea p'ens en la ciuella sta ciuicell al
 huy moss anthon porcella ffruy entega e aduysarier

vi. $\Phi_n \approx p \Phi_{2n+1}$ ρ

[illegible]

p[er] h[ab]e[re] lo que sea p[er] t[er]ra q[ue] m[un]do
 q[ue] sea ala sea lo q[ue] sea p[er] m[un]do p[er] m[un]do p[er] m[un]do
 ar d p[er] p[er] p[er] m[un]do ar q[ue] m[un]do no sea la p[er]m[isi]o f[un]do p[er] t[er]ra

*Itē fidei a pp. de fide et am. q. ecc. ppp. bey dom. ymory
mestem de casis que fu de capital more pp ff fore pfulos a
vuy. de octob. et am. q. ecc. ppp.*

in Φ_n & p Surxamj tals

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a handwritten document, possibly a ledger or a list, with several lines of text visible across the page.]

Memoranda

habudes et memorabans que mess poms pallares ha agnato
ala dion obra p los. ay. flet que hump adonar ala dion obra
las qualis habudes conuay lo pms dia de mayo et any. ay.
ccc. xxxij.

Item habi a p. de agosto et die any. ay. ffrancesp de fra. cla.
ra mader des memorabans enyo q. fa p. by camp q. ha
lo pocal dehumana fore pagados anual et any. ay. ccc. xxxij.

xx y ff ly

Item habi a p. de mayo et any. ay. ccc. xxxij. de mayo
quel angla de vny tto q. ff p. las messiens que la obra any.
fras atingona p. la quisto que mome ab le die mto inquel.

cccc ff

Item habi a p. de julio et any. ay. ccc. xxxij. et die
ffrancesp de fra. clara. y. mnd. e inyo q. fa p. le die camp
fore pagados anual pffat

xx y ff ly

Item habi a p. de agosto any. de mnt. die ay. ccc. xxxij. any.
jaha armegol. y. memorabans que fa p. by albray q. ha
alcad any armegol. fore pagados apsa mura agosto et any.
ay. ccc. xxxij. sey tto memorabans que mess jat pallares a
poma ala dion obra

xx by ff

Item habi a by de jan et any. ay. ccc. xxxij. et die jaha
armegol. y. memorabans p. lo pms et die albray fore pa/
gados apsa mura agosto et any. ay. ccc. xxxij.

xx by ff

En el p. ccc. lxxxvij. folo



Amatus

Habundis de amatus qui comensuy lo pmer de de mar
Et any .vz. ccc. xxxij.

¶ Uno fubi a .xij. de mar Et die any de moss pte bono bueffiar
Et any bueffiar de ppebion ey la pte p la amara Et die bueffiar

xxxij

¶ It fubi a .xij. de mar Et die any de moss pte bono bueffiar
at de la capta mpa de pte mpebion ey la pte pte de mar p la
amara de la capta mpa

xxv

¶ It fubi a .v. de mar Et die any de moss pte bono bueffiar
bueffiar de pte pte ey la pte pte de la pte pte bueffiar
at de pte pte ey la pte pte de pte pte de die bueffiar

xxv

¶ It fubi a .v. de mar Et die any de moss pte bono bueffiar
de pte pte ey la pte pte de pte pte de la capta mpa de pte pte
de pte pte ey la pte pte de pte pte de die bueffiar pte pte
pate pte pte pte

xxxvij

¶ It fubi a .v. de mar Et die any de moss pte bono bueffiar
bueffiar de pte pte de pte pte ey la pte pte pte pte
Et die bueffiar

l

¶ It fubi a .v. de mar Et die any de moss pte bono bueffiar
pate bueffiar de pte pte de pte pte ey la pte pte pte pte
amara Et die bueffiar pte pte de la capta mpa de pte pte ey la
pate de mar

xxxv

¶ It fubi a .v. de mar Et die any de moss pte bono bueffiar
de pte pte de pte pte ey la pte pte de la pte pte pte pte
mante ey de pte pte pte

xxv

Quia pte pte pte

- Je fahi a m' de quibet et amy d' cest pppm dy patme mas
pouraler soy jete nro bneffiance ala cariterte de pr bunt
myrmon ay la polye de pr just y la amate

Je le dis de moi je n'en puis rien. En effet, de la captivité
de son brigand et la police de son pays et la nation.

1^{re} Kubi le dit via de mess pour de pla bueffiance de per ali
1^{me} et la poloye de per just p la amma

The first a by the which at the any de most John also puer
 Linoffiat de puer puer e de puer puer puer by the puer puer
 mar p ca amara at the Linoffiat

1^{er} Falsi a luy & jurel et dno amy dny Anthony pabony
la Gueffierat et capitanya et jurel pabony et pabony
et pabony p la annua p mab de mess joha mabony

La Faba Co die dia et die moſſi pſeja ramada bueſſiano
 demadona ſta maria quſar in la pſeja elab panadidas
 p la annata

Je fuis a vuy de juliet et de six ans de messy by fers
bureffians de colpe ppi cy la ploya de la mar p la
annat p mans de messy fames nassat

to take a qu. & which it do any day & any manner
rele sufficient to be returned by the policy & to be unpaid
p. the annuities

*Je suis le sieur de la Courteille l'un des officiers et des lieutenants
de son altesse p^r le commandement*

fte hibi a pby de pulch et sic any day p thomas at
 pnt Guiffard de fte Gardna on la pelya de mar
 p la annua et sic beny fte

21. 4 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 10

lv #

6. 11. 7

218

27 7 A

1777

۲۱۸

777 17 A

222 7 A

Y Y Y Y my #

17 2 #

Je faki a ruy a pulhel et amy d. car ppyr. de mess pmon
valls pmon thefflorat de pte luyr ex la jou p la dmona et
et de bony fa

The Habi a xxx. de juliet et die any de mess p'm bernard
ra chuy sufficende et p'o Gabriel et la p'p' de p't p't p'
annua q' anya et die b'nfic

The Duke & p. August at his own request Anthony Stanger Junior
being brother-in-law to the late Duke of York at p. 17 la amata
only at his house & must be paid by present

1^{re} table le dieu des cieux Capable de toutes graces et de tout
 2^{de} 1^{re} table ou la plaine et 1^{re} 1^{re} amant et manant et de tout
 3^{de} 1^{re} table

Je suis a y agest et ne any a mess Greeting bonet pour
bueffiance et bueffiance pour a pour aachen y la pour la
amata et ne bueffiance

Je suis à v. de Rotterdam et de ans de mess j'ai pu
recevoir de pte Julia de palou .l. ff. cy pour .pardon de agtles
p. lls que les apagar p la annate de son histoire

Je fairs le dit de a moult pource courtois pource officier
et bonifie quant de pte courtois et de pte pource et la pource
de la mar y la amata

Le such a .x. de Decembre Et sur any domest Gueffroy merol
ffraie de jone meffon ny la jone y la humata Et sur longue
merol

1^{re} table le ou ou et ou Gynthe, bueffnar et po luehonor
 2^{de} table le po poime et la maison et ou bueffnar

per tali due tra le mosti d'inchon fabricone buffinac de pin
manha oy la poloya de mar y la armata de los bayos

2. $\Phi^{\text{int}} \propto \text{xxxx} \gamma = \Phi$

At 100

214

112

۲۲ ۷ ۸

1877

J. A.

122

P. l. m.

三

44

[illegible]

Per fidei a pny de nobembris et de may de mess. p. anuina
 p. totu et vobis. p. flos ay pagn i peratu de hquels p. p.
 flos q. de apogor p. la annua de la dca p. totu

Je suis le dieu de messieurs Cabrol anals pour. Et officier
et quare benoit de pte ayquel cy la plix d'yle franche
et la amon et de benoit

Les dits a. by adheuerent et des ans de mess. p. better qu'on
bénéficiaire se pour le rang et la poyie de mar. et se pour honorer
et la poyie de se pour deat puellas et les annuans des
des benefices

Item fidei a p[re]b[ite]o de h[ab]itu et deo an[im]e de m[er]ito p[er] m[er]ito p[er]
n[ost]ra b[ene]ficia et deo b[ene]ficio de p[re]s[ent]e p[re]s[ent]e et p[re]s[ent]e
m[er]ito p[er] la annua

(Anne Mary Day of cont. writing)

Je suis aussy a peu de my. car ppy my. a mes
pays a ppy my. de la amoula accomplir la
amoula de la ppy my.

1^{te} Kuchl 6 der da zu mess jcha roqua p^{re}son b^{re}ffia
et quat luyffre de p^{re} nicholan sta p^{re} p^{re} amma et
der luyffre

En p. 172

Este habe a vuy de abril de any ay. cccc xxxviii de mill
 jaens pnte Hector de palou. f. p. ay poge e yorac de agtias
 e llo que ha apagar p la annua dta pua historia

¶ Ita habi mus ante part et sic fac part p la deu animata

Ita habet a p[re]b[er]o de p[re]b[er]o Et deo a[n]g[elo] de m[ag]i[stro] bartholom[ae]
capit[ul]u[m] b[ea]t[ificatio]n[is] d[omi]ni p[er] ordinatio[n]e[m] de p[re]b[er]o inq[ui]et[ur] et in p[re]b[er]o
de m[ag]i[stro] bartholom[ae] p[er] ea[m] amata[m]

Te habi a p'my. de jany Et die any den. p' vela l'uiffa
cas e p'a m'ia nuntianca et p'e p'cedit ex la p'p'ia
de m'la f'p'p'ia p' cas annuans

*In diebus istis dicitur deus per prophetas inefficaces et captivos
per imperios et laqueos et vasa frangenda per laqueos*

In hunc locum dicitur et inoff. p. hoc est fieri debet canonicus
et per paginam et personam et aliter by the x ff in specie f.
In omnibus etiam dicitur.

Itē scribi a ppp. de jure et die any ppp tte p mans de
moſſ Induſen ſurru pua bueſſiar ala mar paurator
de nre joha de paionar Induſen mayor ſta jeh p la mma
en et archieſenar

Te fidei a. b. de pulch. et deo aux. de mo. p. armata bene
 ficiant de pue. p. ex lo. castel. deo. vengia. ex la. parroquia. de
 vils. nova. p. la. annua. et deo. benefice. p. mans. de mo. f.
 continua. conuenga.

Je t'abais a pppm & pphel Et die any & mess barchomou
 tre bueffinas & pene ffrancast ex la pleya dmy la for
 chya p la amata Et die bemyse p inant & mess ffrancast
 pibula pveda

Te sube de mess per sanguinem inefficace de p^a maria et
la gloria et p^a p^arol y la amara

17. 11. 1882

Te habi a p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]o et any ay. ccc. xxxij. de p[ro]p[ri]o
 p[ro]p[ri]o b[re]v[em]e b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o m[er]ito et de p[ro]p[ri]o
 de d[omi]n[us] p[ro]p[ri]a annua et de b[re]v[em]e
 Te habi a p[ro]p[ri]o de d[omi]n[us] et de any de m[er]ito b[re]v[em]e de
 b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]o m[er]ito et de p[ro]p[ri]o
 et p[ro]p[ri]o de aq[ui]l[is] b[re]v[em]e p[ro]p[ri]a que ha ap[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]a annua et
 de b[re]v[em]e
 Te habi a p[ro]p[ri]o de octob[er] et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
 p[ro]p[ri]o b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]o b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]o m[er]ito et de p[ro]p[ri]o
 b[re]v[em]e p[ro]p[ri]a annua et de b[re]v[em]e
 Te habi lo die dia de m[er]ito p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a m[er]ito
 p[ro]p[ri]a m[er]ito. m[er]ito p[ro]p[ri]o ay p[ro]p[ri]a et p[ro]p[ri]a de aq[ui]l[is] b[re]v[em]e p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a ap[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]a annua et de p[ro]p[ri]a m[er]ito
 Te habi a p[ro]p[ri]o de novemb[er] et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a m[er]ito et de p[ro]p[ri]a ay p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a de aq[ui]l[is] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a de p[ro]p[ri]a et de annua et de p[ro]p[ri]a m[er]ito b[re]v[em]e p[ro]p[ri]a
 Te a p[ro]p[ri]o de novemb[er] et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 m[er]ito p[ro]p[ri]a b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]o m[er]ito
 et de p[ro]p[ri]a de p[ro]p[ri]o m[er]ito et de p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a annua
 Te habi lo die dia de m[er]ito lo p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a de
 b[re]v[em]e ay p[ro]p[ri]a et p[ro]p[ri]a de aq[ui]l[is] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a de
 m[er]ito de p[ro]p[ri]a et de annua et de p[ro]p[ri]a m[er]ito

En p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

Te habi a p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]o et any ay. ccc. xxxij. de m[er]ito p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]o b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]a m[er]ito et de p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a annua et de b[re]v[em]e p[ro]p[ri]a et de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 Te habi a p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]o et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a de p[ro]p[ri]a m[er]ito et de p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a annua
 et de b[re]v[em]e
 Te habi lo die dia de m[er]ito p[ro]p[ri]o b[re]v[em]e b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]a
 m[er]ito de p[ro]p[ri]a m[er]ito et de p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a annua
 Te habi a p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]o et de any de m[er]ito b[re]v[em]e p[ro]p[ri]a
 b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]o m[er]ito et de p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a m[er]ito et de p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a de p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a annua et de b[re]v[em]e
 Te habi a p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]o et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a m[er]ito et de p[ro]p[ri]a. b[re]v[em]e ay p[ro]p[ri]a et p[ro]p[ri]a de aq[ui]l[is]
 b[re]v[em]e que ha ap[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]a annua et de p[ro]p[ri]a m[er]ito
 Te habi a p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]o et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a annua et de
 b[re]v[em]e p[ro]p[ri]a et de m[er]ito b[re]v[em]e p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 Te habi a p[ro]p[ri]o de abril et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a annua et de p[ro]p[ri]a
 m[er]ito p[ro]p[ri]a m[er]ito et de p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a
 Te habi a p[ro]p[ri]o de abril et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]a de p[ro]p[ri]a. b[re]v[em]e ay p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a de aq[ui]l[is] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a de
 p[ro]p[ri]a et de annua et de p[ro]p[ri]a m[er]ito et de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 Te habi a p[ro]p[ri]o de abril et de any de m[er]ito p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]a b[re]v[em]e de p[ro]p[ri]a m[er]ito et de p[ro]p[ri]a et de p[ro]p[ri]a
 et de annua

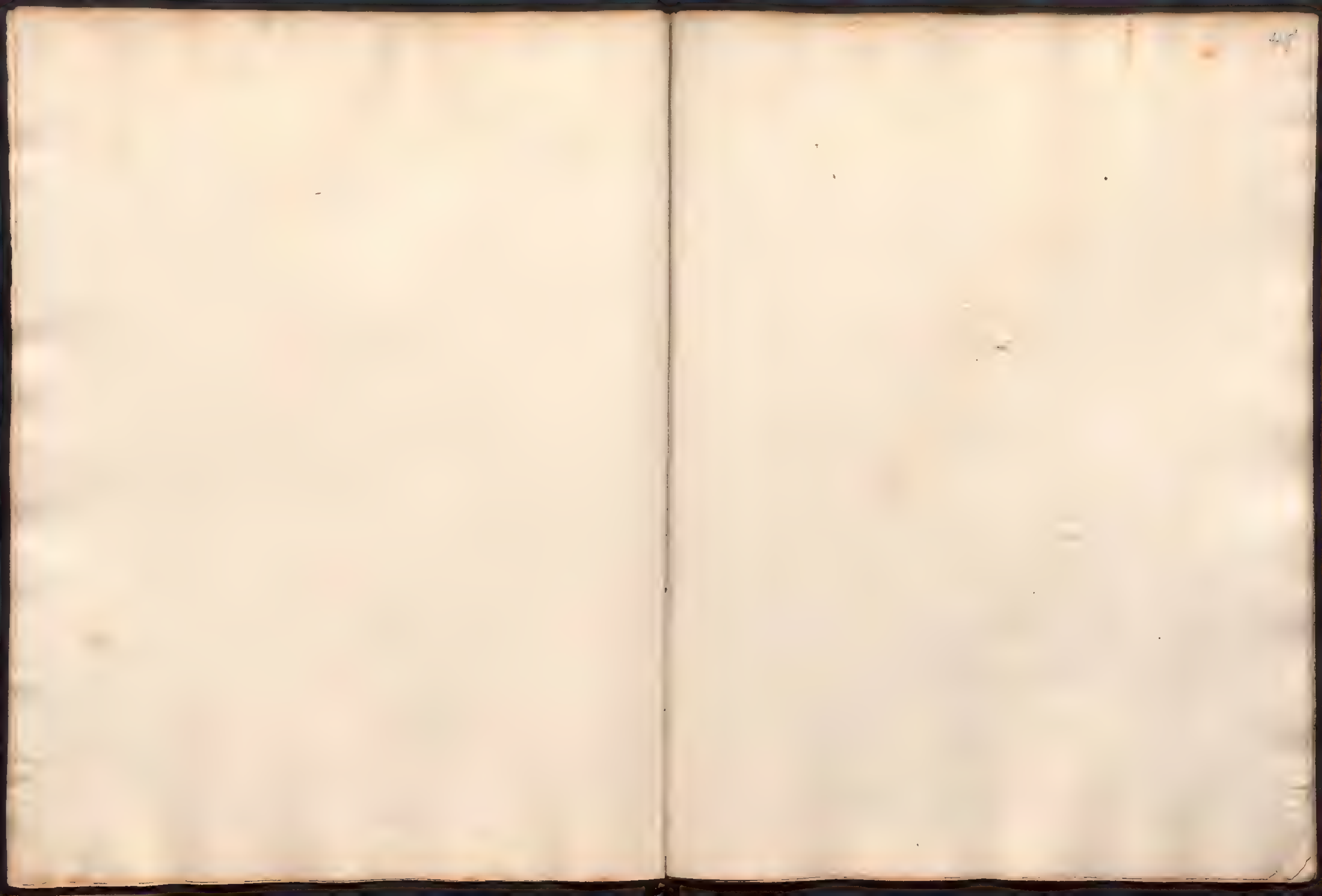
En p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

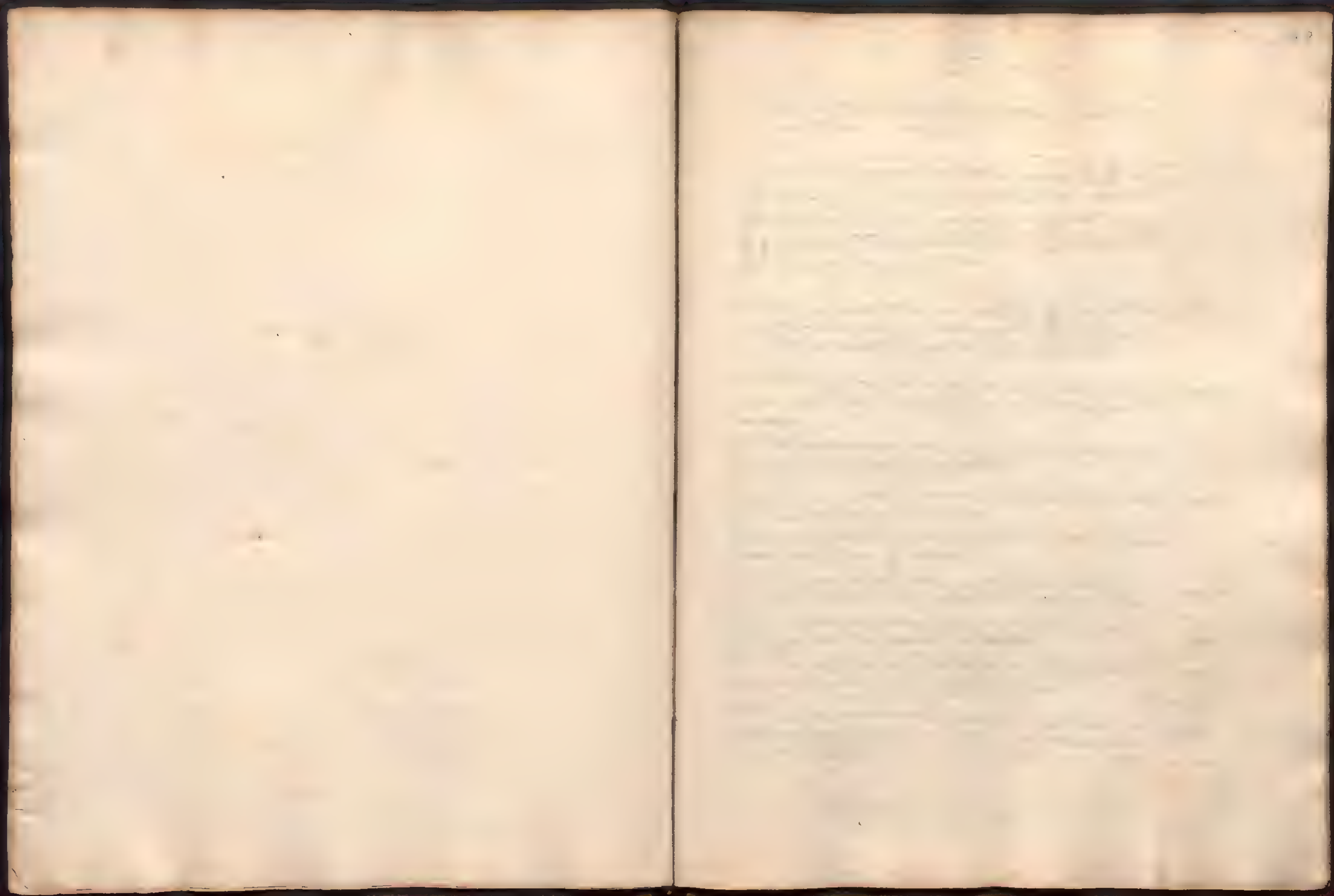
XXXXXX

1777









Et cal de muerpudic

Habens et cal de muerpudic qui comperit le puer de
mang et ang. az. rrrr xxxij

Item habi a xxij de julis et die any de mess ffirmiss
pla pium p h p una lora que la abra ha for alcauer
et conductus et quals ampa piquet mess tunc carping
p ay pparao et die carner les fipans y p la pagato de
bras et die deffine p amor de deu

xyj

Item habi a viij de agosto et die any viij de viij de muer
poe et lyba handon p le carner que la abra ha for viij
le car de pui de lachua p mans de mess puyllay mpo

clxyj

Item habi a viij de agosto et die any viij de viij de muer
pua pceua que la ranoey que era apida et mphaer de
almoyha

rrrrm

Item habi a xxx de agosto et die any viij de viij de muer
p. i. tres de lora de vas de la pessa de la abra

my

Item habi a viij de octob et die any viij de viij de muer
p. i. ha rannua alcaul ay Andren pider

rrrrm

Item habi a xviij de octob et die any viij de viij de muer
de pider de fil de Jampa pfa et cal

y

Item habi a xxx de octob et die any viij de viij de muer
vas que los atorgat de nra le porcel et de muer y la clausura

rrrrm

Item habi le die de viij de viij de muer p. i. vas que mpo
lanchon puy lina lina atorgat y la clausura

x

Item habi a xxx de octob et die any viij de viij de muer
pider de fil que la rannua alcaul ay p. ranno

rrrr

Item habi le die de viij de viij de muer p. i. p. ranno
miller de pider de fil que la rannua ay p. p. ranno

rrrr

En p rrr

Per tibi lo pmer dia de nobrembr et any ay. cccc xxxviii de
 bonanac de pma barba p contemplacio de vy ras qh hie
 stat ey la clausura nova
 Per tibi lo die dia de p. pma tregimo p accomplir de pa
 ga de q miller de pedra de fil de dos myllers que ay bng pmuta
 lha ramua
 Per tibi a vy de novembr et die any ay pma mader p.
 lopa de ras q la obra lha ramua
 Per tibi lo die dia de any dachon luyso mstra de castel p dms
 pmutas de pedra de fil que ha pssa et cal

Anno dñi m dñi ay cccc xxxviii

pmo. tibi ados de jan et any ay. cccc xxxviii de any jocha
 velar mstra de castel p una lopa de ras qha pssa et cal
 Per tibi a pppp de jan et die any ay p. pma tregimo
 p. j myllor de pedra de fil que ay bng pmuta lha ramua
 alcal ar d. v. flos lo myllor
 Per tibi a pppp de febr et die any et die p. pma p des
 p myllor de pedra de fil que ay bng a pma lha ramua ar
 d. v. flos lo myllor
 Per tibi a vy de ayar et die any ay Gabriel pmut molar
 p. c. pedras de fil que ay bng pmuta lha ramua
 Per tibi a p. de ayar et die any de la hñ madora Gualah
 mulla et hñ ay jocha pmut q p. dclp. pedras vellat de
 fil qha comprades de la obra ar d. p. p. y ad la cene
 Per tibi a pmy de ayar et die any ay p. pma tregi
 ner p. j myllor de pedra de fil qha pssa et cal
 Per tibi a. m. de abril et die any et die p. pma p. j myllor
 de pedra de fil que ha pssa et cal

Anno dñi m dñi ay cccc xxxviii

(ayadig)

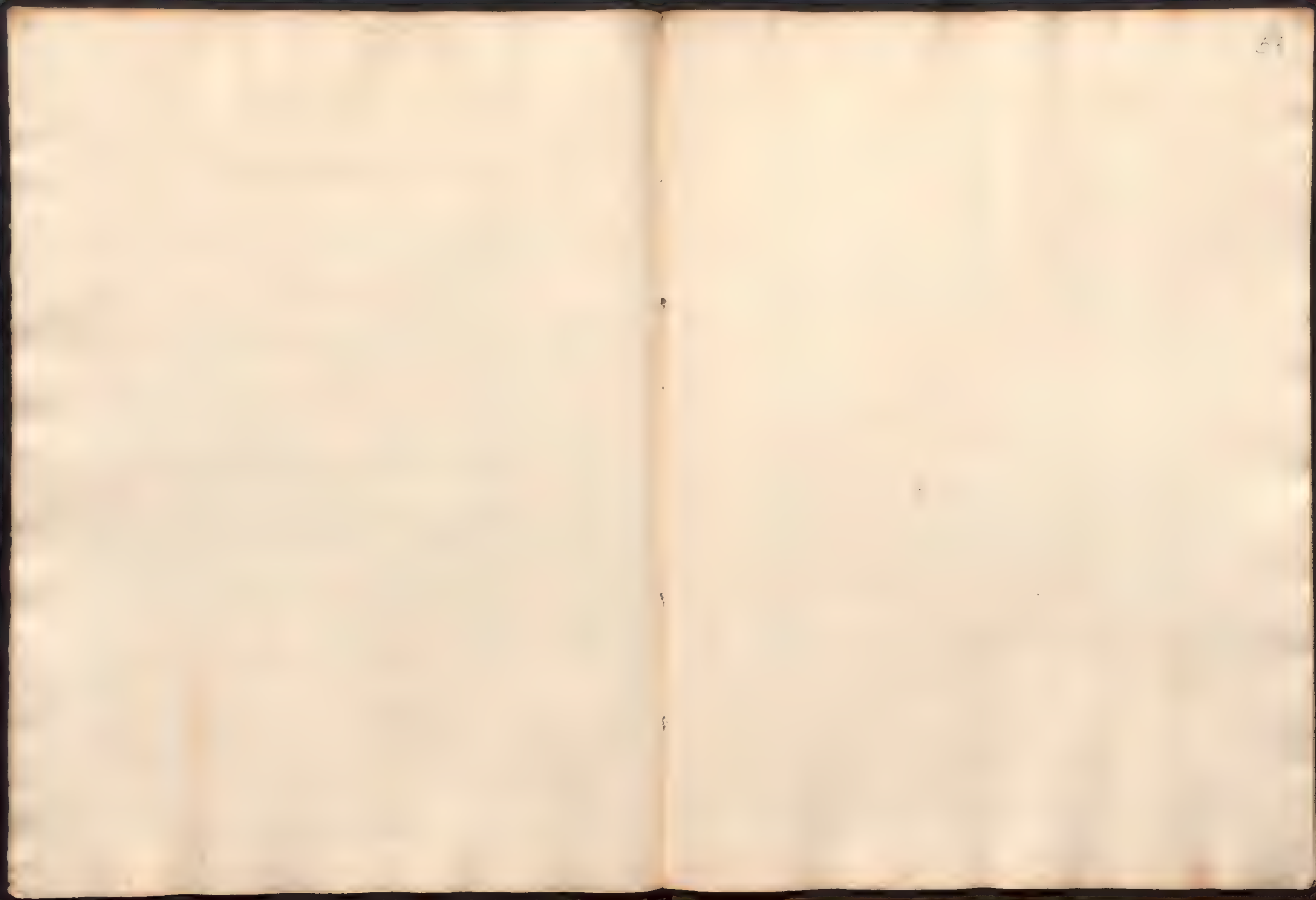
Per tibi a p. de may et any ay. cccc xxxviii de Gabriel
 pmut molar p. j. ante de pedra de fil que ay bng pmuta
 lha ramua
 Per tibi a p. de juny et die any p mans de barthomew
 navel p. vy. pms de colonas de mader que la obra ha ramua
 de algerial ar d. v. p. y ad la pssa
 Per tibi lo die dia p mans et mstra p una pica q la obra ha
 ramua a vy pssa de la hñ

Anno dñi m dñi ay cccc xxxviii

Per tibi a. p. de febr et any ay. cccc xxxviii p mans
 de any bng pmuta p. p. pmutas curatals que ha ramua
 ay pssa pmuta ar d. v. p. y ad la pssa
 Per tibi lo die dia de any p. calbo p. j. mays pmut que
 lo mstra lha ramua
 Per tibi a p. de ayar et die any ay Gualah romanya
 molar per pmutas que ay bng pmuta lha ramua
 Per tibi a p. de abril et die any ay p. pma tregimo
 p. j. p. y ad p. pma de fil que ay bng pmuta lha ramua
 Per tibi lo die dia de any pssa cordali mstra de castel p la velon
 que los pmutas lha pssa pssa ey la clausura la qual lha de
 mada la obra mans de barthomew qual. m flos ruy de
 p flos de castel p ad ruy

Anno dñi m dñi ay cccc xxxviii

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Dades

Deppes fens p la chm dta Sen de barthma qui comen
lo pmer dia de may et any 2. cent. xxxij.

Deppes a. m. de may et any 2. cent. xxxij.

Uns pagnay almesre p. m. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory

2 b | p
2 b | p
2 b | p
b m | p

Deppes a. x de may et any

Uns pagnay almesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory
p. m. jor mayor et mesre p. b. jors ar. d. m. p. lo jory

22 m | p
22 m | p
2 b | p
2 b | p
2 b | p
2 b | p
2 b | p
2 b | p

Sen de p. d. m. p. lo jory

Don't give a penny. or put it at any of our rooms

Jmo paguam almeire p my jors ar^o d my p lo jor
 te ay jahal lopis et meire p my jors ar^o d my p lo jor
 te ay jor major et meire p my jors ar^o d my p lo jor
 te tharrem pagual pagual astombidor p my jors ar^o d my p lo jor
 te ay bartholomeu ruyre ferrer p xxb segundas de brogo ar^o d my p lo jor
 la doçencia
 te ay luy faminto p by luyt que ha fer fer p lo mul et al

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes various notes, rests, and clefs, written in a cursive style. The staff is divided into measures by vertical bar lines. The notation is somewhat difficult to decipher due to the handwriting and the age of the manuscript.

Die mege also sagt Hans z. an xxv

Puno paguanay alimestre p.b. jorō ar.^o d. m. p. lo joroy
 jte ay tota lepis et mestre p.b. jorō ar.^o d. m. p. lo joroy
 jte ay jor mayor et mestre p.b. jorō ar.^o d. m. p. lo joroy
 jte Narrau pagual apelmador p. m. jorō ar.^o d. m. p. lo joroy
 jte ay barchohen cupit farer p. v. dozzenas de brogo ar.^o
 by D. Ca. dozzena
 jte paguanay ala dona nafrancesca multo ay by alongi met-
 deses p. una casa que la abra liba profa et ten vas la qual se
 mesa y lo conuer qu se se y lo cor p. lo payor lufia

Handwritten notes in the right margin, possibly a list or index, including symbols like 'x', 'y', and 'z'.

Don't forget to buy a gift of six any

Anno regnam almeſtre p. l. j. ſort ar'd m. l. Co. l. or y
 ſte ay ſota l. or ſt l. meſtre p. l. j. ſort ar'd m. l. l. or y
 ſte ay ſte mayor ſt meſtre p. l. j. ſort ar'd m. l. l. or y
 ſte Marſan paſſual aprombrator p. l. j. ſort ar'd m. l. l. or y
 ſte ay l. or ſt meſtre p. l. j. ſort ar'd m. l. l. or y
 l. or ſt meſtre p. l. j. ſort ar'd m. l. l. or y

Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Drumge a xly. Sept of any y. 1000 xxxij

Qmo pagamys almuos p .my. jor^o ar^o d. my. p. lo . jor^o y
 jor^o ay jor^o lepis de meste p .my. jor^o ar^o d. my. p. ly de
 jor^o ay jor^o mayor de meste p .my. jor^o ar^o d. my. p. la jor^o
 de Norman pagual apombrador p .my. jor^o ar^o d. my. p. la jor^o
 jor^o ay barchonen ruple ferrer p .p. my. degenas e mya de barch
 ar^o d. y degenas
 jor^o ay ty vental noy p anuonco ferral y una degenas que
 ha meste ay forma liquital la dona na ferra meste de y
 mo jor^o de vula de Tarragona ha ferra ala dona oba

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

Bring me to floor. In the a distance

[illegible]

The image shows a page from a manuscript. On the right side, there are three staves of musical notation, each beginning with a large, ornate initial 'C'. The notation consists of square neumes on four-line red staves. On the left side, there is a list of numbers written in a medieval script, arranged in two columns. The numbers are: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. The numbers are written in a script that is a mix of Gothic and Carolingian minuscule.

Dieux a xxx de jost et de moy

Pmo paguam almofre p .m. jor^o ar^o d .m. ff lo jor^o
 pte ay pta lo pte almofre p .m. jor^o ar^o d .m. ff lo
 pte ay pte major almofre p .m. jor^o ar^o d .m. ff
 pte Hannan paffual apombrador p .m. jor^o ar^o d .m. ff
 pte ay hirohomen rufre fero p .m. jor^o ar^o d .m. ff
 hroff ar^o d .m. ff lo lo hroff

[illegible]

Diomege a. l. y. de Decembre et any q. ccc. xxxij

¶ Uno paguany almepte p. b. jorō ar. d. m. p. lo jor y
 ¶ ite ay joha lope et meste p. b. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay jor mayor et meste p. b. jorō ar. d. m. p. lo jor y
 ¶ ite ay dnan pagual apombador p. b. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay barthomen rupo furer p. p. p. dozinas e mgon de
 brogo ar. d. y d la dozeina

Diomege a. xij. de Decembre et die any

¶ Uno paguany almepte p. b. jorō ar. d. m. p. lo jor y
 ¶ ite ay joha lope et meste p. b. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay jor mayor et meste p. b. jorō ar. d. m. p. lo jor y
 ¶ ite ay barthomen rupo furer p. p. p. dozinas e mgon de
 brogo ar. d. y d la dozeina
 ¶ ite ay q. dnan pagual p. b. jorō ar. d. m. p. lo jor y

Diomege a. xx. de Decembre et die any

¶ Uno paguany almepte p. b. jorō ar. d. m. p. lo jor y
 ¶ ite ay joha lope et meste p. b. jorō ar. d. m. p. b. y d lo jor
 ¶ ite ay jor mayor et meste p. m. jorō ar. d. m. p. lo jor
 ¶ ite ay nardau pagual apombador p. m. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay barthomen rupo furer p. p. p. dozinas de brogo ar.
 d. y d la dozeina
 ¶ ite ay joha pones p. una pona p. lo mul et cal

En p. cccxxxviij tota r. d.

Diomege a. xli. de Decembre et any q. ccc. xxxij

¶ Uno paguany almepte p. m. jorō ar. d. m. p. lo jor y
 ¶ ite ay joha lope et meste p. m. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay jor mayor et meste p. m. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay dnan pagual apombador p. m. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay barthomen rupo furer p. p. p. dozinas de brogo ar. d.
 y d la dozeina

Diomege a. m. de octobr. et any q. ccc. xxxij. come
 say impaymatur lai valens de pen nouas

¶ Uno paguany almepte p. b. jorō ar. d. m. p. lo jor y
 ¶ ite ay joha lope et meste p. b. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay jor mayor et meste p. b. jorō ar. d. m. p. lo jor
 ¶ ite ay dnan pagual apombador p. m. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay barthomen rupo furer p. p. p. dozinas de brogo
 ar. d. y d la dozeina

Extra ordinarij

¶ Uno ay pan ytery q. impaymatur p. b. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay froum p. b. hulinany manebm p. m. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay joha de furega manebm p. b. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay p. elasto furer p. m. jorō ar. d. m. p. b. y d
 ¶ ite ay p. barfale p. una dozina e mgon de trayella ar. d. m. p.
 ¶ ite almepte p. dos libatons ar. d. m. p. b. y d la pessa
 ¶ ite ay p. froum ar. d. m. p. b. dozinas de argila ar. d. m. p. b. y d
 la dozeina

En p. cccxxxviij tota r. d.

Dieuxge a. viij. de noembre et any .m.ccc. xxxij

Imo paguany almeſtre p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay joha lepis et mſtre p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jome mſtre et mſtre p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Arnan pappual apoumbor p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay barthomen e mſe fſtre p. p. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 m. d. la. deſena

2 b m
 2 b
 2 m
 2 m
 b m

Extra ordinarijs

Imo ay pan yurey p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Gſtly capelo p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay ffrancſſe de hſtly p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay joha de ffrancſſe p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Arnan royal p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor

2 b m
 b
 2 m
 2 m
 2 m
 b m
 b m
 b m

Dieuxge a. xv. de noembre et any .m.ccc. xxxij

Imo paguany almeſtre p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay joha lepis p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate mſtre et mſtre p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Arnan pappual apoumbor p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay barthomen e mſe fſtre p. p. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor

2 b
 2 b
 2 m
 2 m
 b m

Extra ordinarijs

Imo ay pan yurey p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Gſtly capelo p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay ffrancſſe de hſtly p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay joha de ffrancſſe p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Arnan royal p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor

2 b
 b m
 b m
 b m
 b m
 b m
 b m
 b m

En p. c. lxxij jte m. d.

Dieuxge a. xxij. de noembre et any .m.ccc. xxxij

Imo paguany almeſtre p. b. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay joha lepis et mſtre p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jome mſtre et mſtre p. b. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Arnan pappual p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay barthomen e mſe fſtre p. p. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 m. d. la. deſena

22
 2 b
 2 m
 2 m
 b m

Extra ordinarijs

Imo ay pan yurey p. b. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Gſtly capelo p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay ffrancſſe de hſtly p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay joha de ffrancſſe p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay jate barle p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Arnan royal p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay p. blaste fſtre qm mſe de mſe m. almeſtre fſtre p.
 m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor

22
 b
 b m
 b m
 22
 b m
 b m


jte ay p. sabata fſtre p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay mſtre p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 mſtre fſtre la hay m. apoumbor ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay mſtre p. p. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay mſtre p. d. mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay Gabria mſtre p. p. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 ar. d. m. ff. lo. jor

m
 b m
 b m
 b m
 b m
 b m
 b m

jte ay p. ffrancſſe de hſtly p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor
 jte ay p. ffrancſſe de hſtly p. m. jorns e mſe ar. d. m. ff. lo. jor

m
 b m

En p. c. lxxij jte m. d.


 Dictione a xxviii. de nemb. et any. m. ccc. xxxij.

Pmo pagnam almuere p. b. poms ar. d. m. p. lo pory
 pte ay pcha lapis et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pome mayor et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay Arman pagnat pagnat p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay bartholomae ruper p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 ar. d. by ad la dogena

Ex admarijs

Pmo pagnam almuere p. b. poms ar. d. m. p. lo pory
 pte ay pcha lapis et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pome mayor et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha de pome p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pome barle p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay p. barpato p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay Arman rupal p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 d. by ad la dogena


pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad

xx
 x by
 x by
 x by
 x by

xx
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by

xx
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by

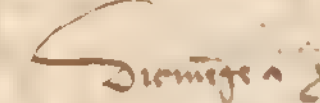
da. En de p cxxij pte by ad


 Dictione a. by. de pte. et any. m. ccc. xxxij.

Pmo pagnam almuere p. b. poms ar. d. m. p. lo pory
 pte ay pcha lapis et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pome mayor et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay Arman pagnat pagnat p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay bartholomae ruper p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 by ad la dogena

Ex admarijs

Pmo pagnam almuere p. b. poms ar. d. m. p. lo pory
 pte ay pcha lapis et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pome mayor et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha de pome p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pome barle p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay p. barpato p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay Arman rupal p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad


 Dictione a. by. de pte. et any. m. ccc. xxxij.

Pmo pagnam almuere p. b. poms ar. d. m. p. lo pory
 pte ay pcha lapis et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pome mayor et mester p. b. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay Arman pagnat pagnat p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay bartholomae ruper p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay p. barpato p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay Arman rupal p. m. poms ar. d. m. p. by ad
 pte ay pcha fermy arman p. m. poms ar. d. m. p. by ad

xx
 x by
 x by
 x by
 x by

xx
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by

xx
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by
 x by

da. En de p cxxij pte by ad

Sag *Eⁿ* *Aⁿ* *Pⁿ* *Cxxv* *fals* *bny* *d*

m. $\Phi^{\frac{1}{2}} \times p m x x$ pots my ad

1106

Alle die mangeln

11

The page contains several columns of text in a cursive script, likely a historical calendar or almanac. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The columns are arranged in a grid-like fashion, with some text appearing to be in a different script or language than the main body of text. The page is numbered '11' in the top right corner.

241 Φ_n $\frac{1}{n}$ $\alpha \beta \gamma$ $\rho \sigma$ $v w$ $x y$

Le Seigneur qui finit a xxx de Jan. et
any 2. de xxxiii. payant alle poyment.

Handwritten musical notation on a single page, featuring a series of notes and rests arranged in a single line, possibly representing a melody or a sequence of chords. The notation is written in a cursive, handwritten style, with some notes appearing as vertical strokes and others as horizontal strokes. The page is numbered '1' in the bottom right corner.

ffm

$\frac{1}{2} \pi$

Us antequam.

Handwritten: 70. 2ⁿ * p lxxxvii . fte . q

Als der unterzeichnete

En p m l x by f o t b u y d

۲۲ ۲۲
 ۲۲ ۲۲
 ۲۲ ۲۲
 ۲۲ ۲۲
 ۲ ۲
 ۲ ۲
 ۲۲ ۲۲
 ۲ ۲
 ۲ ۲
 ۲ ۲

Figure 1

Pms au p. p. blaps p. y. jors ar. d. m. p. la jor
 1er au Gabriel unader p. y. jors ar. d. m. p. la jor
 2e au p. cabren p. y. jors ar. d. m. p. la jor
 3e au mille au jor de cape p. broder p. ly. jors quous
 la unader p. la jor qui se deuant la capitale de pms pms
 ar. d. ly. d. capren

En la semana que fue a xxij de febrero
y con otros señores de la provincia

P me almeſtre p. my jorns ar d my ff le jor
 te ay jolyhy et meſtre p. my jorns ar d my ff le jor
 te ay d nobey ſawal p. my jorns ar d my ff le jor
 te ay p. palles p. my jor ar d my ff le jor
 te ay joms, maye ar d my ff le jor
 te ay jom yuery p. my jor ar d my ff le jor
 te ay barthomen linge p. my jor ar d my ff le jor
 te ay barthomen alſmeſtre p. my jor ar d my ff le jor
 te ay p. ferra p. my jor ar d my ff le jor
 te ay joha vlar p. my jor ar d my ff le jor
 te ay barthomay colofa p. my jor ar d my ff le jor
 te ay Gynthay capello p. my jor ar d my ff le jor
 te ay johan lopes p. my jor ar d my ff le jor
 te ay johan pooh p. my jor ar d my ff le jor
 te ay barthomen apple p. my jor ar d my ff le jor
 te ay barthomen chys ferra p. my jor ar d my ff le jor
 brofus a r d my ff le jor

viir En cxxx. fols. viij de

Alle demnach

Vmo ay bñg samson p. my port ar. d. my p. lo. por
 ra ay johan pinto p. my port ar. d. my p. lo. por
 ra ay Gabriel pinto p. my port ar. d. my p. lo. por
 ra ay ffinny barnet p. my port ar. d. my p. lo. por
 ra ay denu pagnal p. my port ar. d. my p. lo. por
 ra ay dunchy de poretta p. my port ar. d. my p. lo. por
 ra ay p. stena magin p. ^{sumado de p. lo. por} my port ar. d. my p. lo. por
 ra ay gabriel bndi mayor p. my quondos de calo ar. d. p. lo. por
 la quenda
 ra ay bñg mayor fero p. y tñs myga de lino vello ar. d. y d.
 la tñs

Pls. Symana qui finit a. by de anore flamy
f. car. xxxij. paguay. alle aguenis.

[illegible]


var Φ_n & p arbitrary sets by \mathcal{D}

Figure 6

¶ Dno an p. b[e]n[e]d[i]c[t]io p[er] v[est]r[u]m p[er] a[n]i[m]a[m] d[omi]ni p[er] l[et]i[t]ia[m]
 ¶ It[em] an Gabriel v[er]it[at]is p[er] v[est]r[u]m p[er] a[n]i[m]a[m] d[omi]ni p[er] l[et]i[t]ia[m]
 ¶ It[em] an p[er] s[e]c[un]da[m] p[er] v[est]r[u]m p[er] a[n]i[m]a[m] d[omi]ni p[er] l[et]i[t]ia[m]

Alle anwesend

[illegible]


var  1796

De la Seigneurie qui fut a xij. de maye et auj
de. car xxxij. p. l'auy alle p. l'auy

[illegible]

Alle in münchener

[illegible]

no. 

Handwritten signature

Handwritten musical notation on a single page of manuscript paper. The notation is written in dark ink and consists of several staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense and appears to be a single melodic line. The paper is aged and shows some staining and wear.

Huber

Jmo al mestre p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay johan et mestre p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay p. valuer p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay johan mayor p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay johan yuery p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay bartholomeu lingo p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay bartholomeu alfameta p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay joan faterre p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay johan viler p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay bartholomeu colosa p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay johan foylans p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay johan capato p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay johan lopis p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay by lauana p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay johan de fureza p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay p. barpato p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay bartholomeu agelo p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 te ay bartholomeu ruyre faterre p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 de horto ar. d. by de la decima
 te ay johan mayor faterre p. my. jorns ar. d. my. f. lo jory
 by bartholomeu la volen by jory faterre de nat. la capita de la
 papale

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink and consists of two staves. The top staff begins with a treble clef and contains several measures of music, including notes and rests. The bottom staff also begins with a treble clef and contains similar musical notation. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

En sup. cclxxviij folo viij or

Handwritten musical notation on a single page, featuring various notes, rests, and clefs, likely representing a musical score or a set of exercises.

Handwritten text: *Handwritten signature or name, possibly "Handwritten signature or name" (illegible)*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

४४ ॥ ॥ ॥
 ४४ ॥ ॥ ॥
 ४४ ॥ ॥ ॥
 ४४ ॥ ॥ ॥
 ४ ॥ ॥ ॥
 ४ ॥ ॥ ॥
 ४४४४ ॥ ॥ ॥
 ४ ॥ ॥ ॥

[illegible]

August

- Vmo ay. p. blazo p. m. jor ar. d. m. p. lo jor
 for ay. p. sabado p. m. jor ar. d. m. p. lo jor
 for ay. lmo. daniel conquis p. m. jor ar. d. m. p. lo jor
 jor ar. d. m. p. lo jor

2. 7 11
 10 12 13
 6

De la semaine qui finy a xlvij. de abril et au
22. oct. xxxij. p. m. y alle figures

[illegible]

This image shows a page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring musical notation on staves and a large decorated initial. The notation is written in a medieval script, possibly Gothic or similar, and is organized into two main columns. The left column contains several staves of music, with some staves having a single note and others having multiple notes. The right column also contains staves of music, with a large, ornate initial 'C' at the top. The initial 'C' is decorated with intricate patterns and is the largest letter on the page. The manuscript is written on parchment, and the ink is dark. The overall layout is typical of a medieval musical manuscript.

For au p foit furer de muerpung p plus degenas de
l'hoite ad y ad ca degenas

7^{to} collimare y dize apodes que ha apodes que ha mofa
 my otros de aora se y ff Ca 11^{to}
~~ff de regula iuris afugetur y ff de ad ad ff de ad~~

Ra. *Bu* *p* *c* *m* *n* *t* *s* *n*

Als in ungetrübter

¶ uno an bng pumuer p .v. port e mpo ar d m
 ¶ ite ay jolia ynto p .v. port ar d m f lo pory
 ¶ ite ay ffia cap baruca p .y. port ar d m f lo pory
 ¶ ite ay denau pqual p .v. port ar d m f lo pory
 ¶ ite an duction poretta p .m. port e mpo ar d m
 ¶ ite an jolia pumana cantat p una cantanda folia ar d
 ¶ v. f. a quibamde
 ¶ ite an p. pona tagnor p .cccc. pumato de poma ar d
 ¶ qd de pumata

Handwritten notes in cursive script, likely representing musical notation or shorthand.

Et la somme qui finit a xxij et a bout d'any
fayoit xxxij pouds a l'prouve.

[illegible]

TT my
 TT my
 TT
 TT
 T b my
 TT my
 TT my
 TT my
 TT my
 TT my
 TT my
 TT my
 TT my
 T b my
 T b
 T
 y T b my

10. *En sup ardyby pte y en*

Als er mit fehr

Handwritten musical notation on a single page, featuring various symbols and characters arranged in a structured manner, possibly representing a musical score or a list of notes.

194

De la Symphonie qui finy a xxx et about et any
Fay. car xxxij. phagm. als psonnes

[Handwritten musical notation on aged paper, featuring various symbols and letters.]

Als de meesters

r by A
 r b | A
 rr | A
 by A
 r b A
 r b b | A by
 rr | A
 r b | A
 b A by

Handwritten: Գրքի մասին խոսելու նպատակով

A photograph of a page from a handwritten musical manuscript. The paper is aged and yellowed. There are three staves of music written in dark ink. The notation includes various note heads, stems, and clefs, characteristic of 18th or 19th-century musical notation. The first staff has a treble clef and several notes. The second staff has a bass clef and notes. The third staff has a treble clef and notes. The handwriting is elegant and cursive.

Deo de m. pulchro

This image shows a page from a manuscript, likely a musical score. It features several staves of musical notation. The notation is written in a dark ink, possibly brown or black, and appears to be a form of early musical notation, such as square notes on a four-line staff. A large, ornate initial 'A' is visible on the left side of the page, decorated with intricate patterns. The paper is aged and shows some discoloration and wear.

Pat. *En* *a* *lxxxij* *folo* *1* *o*

De la Semaine qui finy le 26 de may et any
12. car xxij. payant als pagnons

Handwritten musical notation on a single page, featuring two staves. The left staff contains a series of notes, some with accidentals (sharps and flats), and a final measure with a double bar line. The right staff contains a series of notes, some with accidentals, and a final measure with a double bar line. The notation is written in a cursive, handwritten style.

Ho de muis julyus

22 my
 22 my
 2 by
 2 by
 2 by
 22 by
 22
 22

na. *En p Sxxxvi fots vny d.*

Handwritten musical notation on a single staff. The notation consists of a series of notes and rests, with some notes marked with 'b' and 'h'. The notes are written in a cursive style, and the rests are indicated by horizontal lines. The notation is written on a single staff, and the overall appearance is that of a handwritten musical score.

Als er unterpfand

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests, including a large 'b' at the end.

[illegible]

De la Permeuse qui finit a xxviij de may et
finy. le 22e xxviij puyant als puyens.

Handwritten musical notation consisting of two staves. The top staff contains a series of notes and rests, while the bottom staff contains a single note.

Als er unterfuhr

Handwritten notes in cursive script, likely a list or ledger, with entries such as "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100".

[illegible]

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests, with some text written below the staff.

Als er mitgehört


22 my ff
 my ff
 22 my ff
 2 y ff
 2 by ff
 2 by ff
 y ff my
 y ff 2
 my ff

11a. $\Phi_{11}^{\pm} \approx p \text{ at } x \approx b_{11} \text{ for } t \approx 0$

De la Seizme qui fut a xij de june l'an
Fay.ccc.xxviij par le h. al. s. s. s.

Handwritten musical notation on aged paper, featuring various symbols resembling stylized letters or shorthand marks arranged in vertical columns.

[illegible]

Ex. 

14. *En x p ad m pto*

१००. *ॐ नमो भगवते वासुदेवाय*

247 *Ph* α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

100
 600 4 10 10000 100 100 100

1794

Handwritten notes in cursive script, likely representing musical notation or shorthand.

Alle demselben

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(Handwritten musical notation on aged paper)

77 my
 7 b
 7
 7 b my
 7 b my
 7
 7
 b 7
 7 my
 7 my

Feb 25 1888

[illegible]

(Als der würdige)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests, written in a cursive style typical of 18th-century manuscripts. The staff is divided into measures by vertical bar lines.

Handwritten: Sn x p cxxx ny fto

(Pla Seymans qui finy le xxv ioust et
fanz de die xxxij. paginayz alle pagenes)

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes and rests.

Als ein ungeschickter

Handwritten notes in a cursive script, possibly a ledger or account book, with columns of numbers and text. The text is written on aged, yellowed paper.

[illegible]

La Semaine qui finy a xxviij. d'agost
est any m. cccc. xxxij. parueny alle pource

¶ mo almuja p. b. jorō ar. d. my	lo jory	rr	ff
¶ ay jahay et meste p. b. jorō ar. d. my		rr	ff
¶ ay dnojem pamel p. b. jorō ar. d. my		rr	by
¶ ay jorō mayer p. b. jorō ar. d. my		rr	by
¶ ay barthomen lino p. y. jorō ar. d. my			by
¶ ay barthomen alsmora p. b. jorō ar. d. my		rr	ff
¶ ay jaha belar p. b. jorō ar. d. my		rr	ff
¶ ay pan ymory p. by jory ar. d. my			my
¶ ay nyach pahori p. b. jory ar. d. my			by
¶ ay pome dnyu et meste p. y. omis dnyu		rrr	by
¶ pome dnyu ar. d. y. by d. la coma			
¶ ay barthomen ruple fure p. by dnyu d. la			my
¶ que ar. d. by d. la dnyu			by

Als ein mündlicher

¶ uno ay bny fannua p. b. joro ar. d. my	77	¶
¶ ay jaha pates p. b. joro ar. d. my	77	¶
¶ ay donnu pappua p. b. joro ar. d. my	77	¶
¶ ay duthony ay pata p. b. joro ar. d. my	77	¶
¶ ay p. pona p. bny fannua d. pata ar.	77	¶
¶ ay d. expmte	77	¶

1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302

La Semaine qui finy a. m. le 22. Decembre
Et my de ces vers les pagnant als pagnants

Inno alme pte p. b. jorō ar ^o d my	rr my	
te ay joha d mte p. b. jorō ar ^o d my	rr my	
te ay dnoy sanal p. b. jorō ar ^o d my	rr	
te ay jome mte p. b. jorō ar ^o d my	rr	
te ay barthomen lino p. b. jorō ar ^o d my	rr my	
te ay barthomen alfontora p. b. jorō ar ^o d my	rr my	
te ay joha vltor p. b. jorō ar ^o d my	rr my	
te ay johan loto p. b. jorō ar ^o d my	rr	
te ay p roqua mte p. dos golfos qmte	rr my	
mte vltor mte dnoy jome nont	rr my	
te ay barthomen mte furre p. p. dnoy dnoy	rr my	
que ar ^o d my dnoy dnoy	rr my	

Als er am 27. April

[illegible]

ma. *En x p cxxxxx y fto y d.*

[illegible]

Var. *En caxb my fols vny d*

Te	an	aboneste	p	my	toris	ar	d	my	fl	pa	Y	b	fl
Te	an	John	et	maior	p	my	toris	ar	d	my	Y	b	fl
Te	an	Archey	parat	p	my	toris	ar	d	my	fl	Y	my	fl
Te	an	iacus	maior	p	my	toris	ar	d	my	fl	Y	my	fl
Te	an	pan	gurey	p	my	toris	ar	d	my	fl	Y	b	fl
Te	an	bartholomeu	alsamora	p	my	toris	ar	d	my	fl	Y	b	fl
Te	an	John	vilas	p	my	toris	ar	d	my	fl	Y	b	fl
Te	an	John	Capit	p	my	toris	ar	d	my	fl	Y	b	fl
Te	an	John	et	frat	p	my	toris	ar	d	my	Y	b	fl
Te	an	John	blasio	fupit	p	my	toris	ar	d	my	Y	Y	fl
Te	an	John	salom	p	my	toris	ar	d	my	fl	Y	Y	fl
Te	an	bartholomeu	rupo	frat	p	by	dozenas	et			Y	Y	fl
		Grato	ar	d	Y	d	et	dozenas					fl

Als der unterzeichnete

¶ me ay luy samson	¶ my fort ar d my	7	6	
¶ te ay jaha pines	¶ my fort ar d my	7	6	
¶ te ay ffrancys baron	¶ my fort ar d my	7	6	
¶ te ay Androu marquis	¶ my fort ar d my	7	6	
¶ te ay Androu dey portels	¶ my fort ar d my	7	6	
¶ te ay pira pira enginer	¶ my fort ar d my	7	6	
¶ ar d 12 de la samon	¶ my fort ar d my	7	6	

the ~~En~~ ² ~~p~~ ² ~~xxxx~~ ² ~~in~~ ² ~~pts~~ ² ~~by~~ ² ~~ad~~

Per la signatura que fuy a xxx. de octobr
et any m. cccc. xxxv. per lo qual als signatus

[illegible]

It's a new subject.


[illegible]

Sa. ~~En~~ⁿ or p ca fets bing d

Handwritten musical notation on aged paper. The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The paper shows signs of age, including discoloration and a small stain near the bottom center.

(Als ein neues Fest)

[Handwritten musical notation on staves]

va. 

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of notes and rests, possibly representing a melody or a specific rhythmic pattern.

Als einmündig


Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

Vat A handwritten musical score on a single system. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and bar lines, characteristic of early printed music.

inf. $\Phi_{\mu} \times p \in \gamma$ sets γ and

[illegible]

vi. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

rap  pte my ad

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

184. $\Phi^{\frac{1}{2}} \approx \frac{1}{2} \sqrt{xxxxxy}$ $\frac{1}{2} \sqrt{xy}$ $\frac{1}{2} \sqrt{xy}$

... Թոմաս Լեյբնիցի և

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

La Sepmana que finy a xv. de jany
 Et any. ay. ccc. xxxv. paguany als seguits

Joan Almuera p. by. joró ar. d. my. f. lo joró	xx	my	
Joan ay. joró et mistra p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. joró mayor p. by. joró ar. d. my. f. by. d.	xx	1	
Joan ay. Joan yuery p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. bartholomeu alfanora p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. joró vilas p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. bartholomeu colosa p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. Duchon pinal p. by. joró ar. d. my. f. by.	xx	1	
Joan ay. bartholomeu ruyre farrer p. by. segons de les ques ar. d. by. d. la segona	xx	1	

Als de murguier

Joan ay. ting pinnon p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. colluier p. la messia et mull p. by. joró ar. d. my. f.	xx	1	
Joan ay. joró pinal p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. Duchon murguier p. by. joró ar. d. my. f.	xx	1	

En el p. c. lxxv. joró by. d.

La Sepmana que finy a xxv. de jany et
 any. ay. ccc. xxxv. paguany als seguits

Joan Almuera p. by. joró ar. d. my. f. lo joró	xx	my	
Joan ay. joró et mistra p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. joró mayor p. by. joró ar. d. my. f. by. d.	xx	1	
Joan ay. Joan yuery p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. bartholomeu alfanora p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. joró vilas p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. bartholomeu colosa p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. Duchon pinal p. by. joró ar. d. my. f. by. d.	xx	1	
Joan ay. ruyre murguier p. by. joró ar. d. my. f. by. d.	xx	1	
Joan ay. bartholomeu ruyre farrer p. by. segons de les ques ar. d. by. d. la segona	xx	1	

Als de murguier

Joan ay. ting pinnon p. by. joró ar. d. my. f. lo joró	xx	my	
Joan ay. colluier p. la messia et mull p. by. joró ar. d. my. f.	xx	1	
Joan ay. joró pinal p. by. joró ar. d. my. f.	xx	my	
Joan ay. Duchon murguier p. by. joró ar. d. my. f.	xx	1	
Joan ay. p. segons de les quals p. by. segons de les quals ar. d. by. d. la segona	xx	1	
Joan ay. p. colluier p. una segona de argila ar. d. my. f.	xx	1	

En el p. c. lxxxv. joró by. d.

¶ La Sepmaine qui finy a pbeny de fela et
fany ay dar xxxv. pagany als pagany

¶ Jmo almeire p. by jorb ar. d. my # lo jory	xx	my	#
¶ Je ay johan de meste p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay janne major p. by jorb ar. d. my # by d	xx	1	#
¶ Je ay janne yure p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay barthomen alpinora p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay barthomy colof p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay barthomen ruy p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay barthomen ruy p. by jorb ar. d. my #		my	#

¶ Als de meste pbeny

¶ Jmo ay bny janne p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay johan de meste p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay janne major p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay janne yure p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay barthomen alpinora p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay barthomy colof p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay barthomen ruy p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay barthomen ruy p. by jorb ar. d. my #		my	#

¶ Cum p xxxv pto y d

¶ La Sepmaine qui finy a pbeny de fela et
fany ay dar xxxv. pagany als pagany

¶ Jmo almeire p. by jorb ar. d. my # lo jory	xx	my	#
¶ Je ay johan de meste p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay janne major p. by jorb ar. d. my # by d	xx	1	#
¶ Je ay janne yure p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay barthomen alpinora p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay barthomy colof p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay barthomen ruy p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay barthomen ruy p. by jorb ar. d. my #		my	#

¶ Als de meste pbeny

¶ Jmo ay bny janne p. by jorb ar. d. my # lo jory	xx	my	#
¶ Je ay johan de meste p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay janne major p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay janne yure p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay barthomen alpinora p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay barthomy colof p. by jorb ar. d. my #	xx	my	#
¶ Je ay barthomen ruy p. by jorb ar. d. my #		my	#
¶ Je ay barthomen ruy p. by jorb ar. d. my #		my	#

¶ Cum p xxxv pto y d

De la Seprimane qui finy a xxviij. de maye et
 fang ay. lxxv. pagham als pignures

Prime almeſtre p. b. jorſe ar. d. my p. lo jorſe	xx	my	ff
ſe ay jorſe almeſtre p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe major p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe yuery p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay barſchomen alſamora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay yara palagor p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe major fice p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay barſchomen ruyſe fice p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff

ffupre

ſe ay p. blaſe fuſte p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay p. blaſe fuſte p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay p. blaſe fuſte p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff

Als de mure puchep

Prime ay bing pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay almeſtre p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay Andren merquyſe p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay Andren merquyſe p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff

En p. cc xxxxi jorſe y. d.

De la Seprimane qui finy a xxviij. de maye et
 fang ay. lxxv. pagham als pignures

Prime almeſtre p. b. jorſe ar. d. my p. lo jorſe	xx	my	ff
ſe ay jorſe almeſtre p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe major p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe yuery p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay barſchomen alſamora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay barſchomen luyſe p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay yara palagor p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe major fice p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay barſchomen ruyſe fice p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff

ffupre

ſe ay p. blaſe fuſte p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay p. blaſe fuſte p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay p. blaſe fuſte p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay barſchomen ruyſe fice p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe major fice p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay almeſtre p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay Andren merquyſe p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff

Als de mure puchep

Prime ay bing pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay almeſtre p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay Andren merquyſe p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay Andren merquyſe p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff
ſe ay jorſe pammora p. b. jorſe ar. d. my	xx	my	ff

En p. cc xxxxb jorſe y. d.

Handwritten musical notation on a single page, featuring various symbols and characters arranged in a grid-like fashion, possibly representing a musical score or a list of musical notations.

Als demnach

Handwritten notes:

YY
YY
Y
TY

b
b
b
l
b
b
b
b
b
b

Handwritten symbols resembling musical notation or stylized letters.

2. *En p m x b m p s - y a*

Handwritten notes in a cursive script, likely a shorthand or shorthand system, consisting of various symbols and letters arranged in a vertical column.

Als am 2. März 1871

Handwritten notes on a piece of paper, possibly a ledger or account book. The text is written in cursive and includes several entries, some with numbers and others with words. The entries are arranged in a list-like fashion, with some entries starting with a large 'T' or 'R' and others with smaller letters. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive style and the age of the document.

21. English and its use

24/ *Beitrag zur Kenntnis der*

စာအုပ်အား နှစ်ပတ်လည် ပြန်ကြည့်ရန်

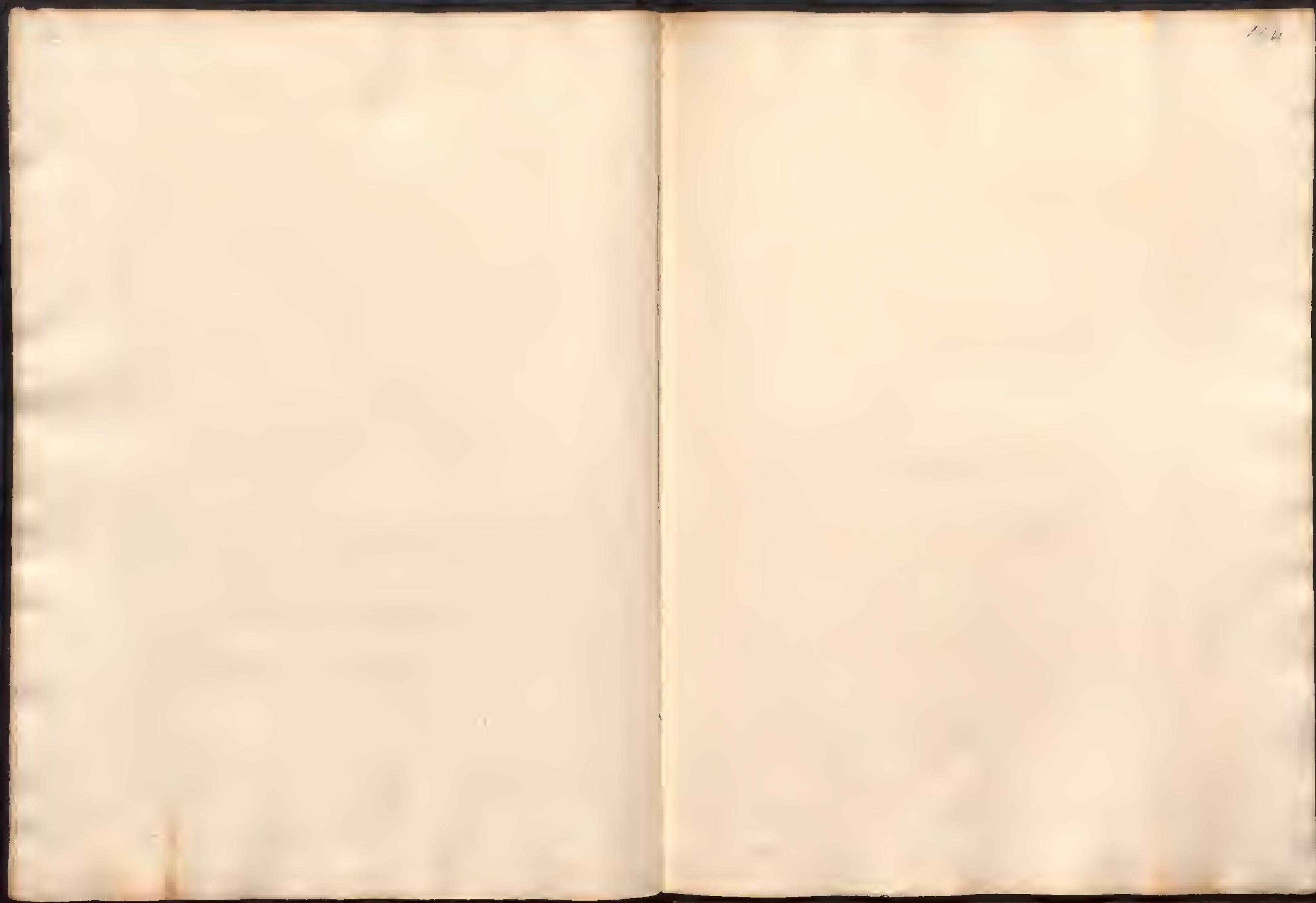
De la Seigneurie qui finit a xxxi de abril d'any
m. ccc. xxxv. paguany als pignors

Primo almeida p. b. jorob ar. d. my	le jary	xx	
Per ay pome mayor p. my jorob ar. d. my		x	b
Per ay pome yurey p. j. jorob ar. d. my			my
Per ay bartholomeu alfarache p. b. jorob ar. d. my		xx	
Per ay bartholomeu colosa p. y. jorob ar. d. my			my
Per ay maria palagon p. j. jorob ar. d. y			by
Per ay johe aguar p. b. jorob ar. d. b		xxv	
Per ay galter jay de noble p. b. jorob ar. d. my		x	by
Per paguany p. j. jorob ar. d. my			my
Per ay bartholomeu cupre fite p. my d'anyas de brogo			my
Per ay d'any de la d'anyas			

Als de miquel...

Primo ay luy pignora p. b. jorob ar. d. my	xx	
Per almeida p. la messid de d'any p. b. jorob ar. d. my	x	
Per ay johe pome p. b. jorob ar. d. my	xx	
Per ay andreu miquel p. b. jorob ar. d. my	x	
Per ay pome fite p. de miquel p. j. mial que	xx	y
Per ay pome fite p. de miquel p. j. mial que	x	
Per ay pome fite p. de miquel p. j. mial que		

En el p. c. xxv jorob bny d



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Deposito que la obra sea por de barchoa es congrua
 de fe que sea any ay cates dnas se es abnofficinas e ad
 moficinas cuntes e als poficinas e mofos e als poficinas
 las quales comoficinas lo poficinas de mofos e any ay cates
 xxxij.

Item paguany a. m. de mofos e any ay dnom poficinas
 cuntes e ad moficinas cuntes e als poficinas e mofos e als poficinas
 any e poficinas poficinas de mofos e any ay cates
 got e bnefficinas. m. de mofos
 Item donany lo die dia p. la die ad moficinas poficinas cuntes m. de
 fte comoficinas m. de mofos e poficinas los cates e any ay dnom poficinas
 Item paguany a. m. de mofos e any ay dnom poficinas poficinas
 la poficinas las poficinas e any ay dnom poficinas poficinas
 Item paguany lo poficinas de poficinas e any ay dnom poficinas
 mofos poficinas bnefficinas de poficinas mofos e any ay dnom poficinas
 poficinas e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas
 bnefficinas e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas
 e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas
 e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas

l m ff
 b j ff
 b m ff
 m ff
 S ff
 S ff

Item paguany a. m. de poficinas e any ay dnom poficinas
 poficinas bnefficinas de poficinas e any ay dnom poficinas
 poficinas e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas
 e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas
 e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas
 e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas
 e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas
 e any ay dnom poficinas poficinas e any ay dnom poficinas

En el p. 2. lxxj. folo

Y. b. n. 1

۲۲۲

by A

三

— 11 —

67111



my \$2

et A.

151 A

Very Aff

by the

۲۲۲۲ ۲۱



Handwritten signature

Ita paguam a xlvij de juliol et any ar. ecc. xxxvij any bny
vnde pntia bntifficac de pnt yno ex la pnt. Q. ff. p la dca et
mes de jant pnt ayat i abril p acomplimnt dany qm pnt lo
dnter dia de abril et pnt hny i acomplimnt d pnt

ff

Ita paguam a xlvij de juliol et die any ay barthomen alomel
e ay barthomen cardena mages dca dca pnt p tocar los pnt
p. i. aduysary qm pnt celebrac pnta et pnt pntia

bij

Ita paguam lo die dia ay p. blanc p lo die dca paguam

mij

Ita paguam a xlvij de octobr et die any ay pcha pntia pnt
cuer p la pcha que pnt pnt ay p. comit qm fa dca dca
pntia pnt dca dca dca pnt aquels qm coney los
dnt bntis

bij

Ita paguam a lvij de octobr et die any aldit bny vnde bnt
fficac de pnt yno p la dca et mes de may pnt juliol i
agost et any pnt ar. ecc. xxxvij.

ff

Ita paguam lo die dia ay dntan pnt pntia de mnt die p.
aduysary qm dca dca pnta et dntan ay pnt dca
qnt ar. ecc. xxxvij dntan pnt aquels comit i bntifficac
mij ad mnt

l

Ita dntan p lo die aduysary aquels comit dntan

bij

Ita paguam ay barthomen alomel i ay barthomen cardena
mages dca dca pnt. l. ff. ay pnt i pntia de aquels Q. ff.
p la dca los la dntan p tocar als corp dca mages p la
conficac p lo mnt de may pnt juliol agost pntia roca
bra et any ar. ecc. xxxvij

ff

En a p cclxxvij pto m ad

Ita pntia ay dca pntia p p pntia de lvij any de mnt
pntia pntia pntia bntifficac i pnt abnt dca dca pnt lo qual
any comit lo pnt dia de may et any ar. ecc. xxxvij. l. ff.
m lo dnter dia de abril pnt bntis

cc

ff

Ita pntia ay dca de mnt de mntia bntifficac i pnt abnt dca
dnt pnt pntia p p pntia de lvij any lo qual any comit
lo pnt dia de may pntia i pntia lo dnter dia de abril et any
ar. ecc. xxxvij

cc

ff

Ita comitay a xlvij de octobr et any ar. ecc. xxxvij. mnt pntia
lo comit i pntia de galinas que dntan any mntia pntia
na i comit barthomen comit comit comit mages pnt ay mntia
pntia pntia

xxxx

ff

Enno dntay dnt ar. ecc. xxxvij.

Ita paguam a xlvij de octobr et any dca mntia de
mnt pntia ar. ecc. xxxvij. ay barthomen qual mntia mnt
pnt dca dca dca pnt. Q. ff. p la dca dca dca dca
pntia any pnt p la pnta de mntia pntia

cc

ff

Ita paguam a xlvij de jant et die any aldit bny vnde bnt
bntifficac de pnt yno Q. ff. p la dca dntis de comit dca
noctura i dntia et any ar. ecc. xxxvij.

cc

ff

En a p cclxxx pto

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. Some characters are visible, such as 'بسم الله' (Bismillah) at the beginning of the first line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The text is mostly illegible due to fading and blurring. Some characters are visible, such as 'بسم الله' (Bismillah) at the beginning of the first line.

Deposito extra ordinarius qui comesit loquim
 dia de mag. et mag. ap. cat. xxxij.

J'ame pignour a buy de mais et de amy de l'indigne allier de
 madame par maria de mofine buy de la mayene de luy conp
 mort que fa ay pour yuoy mofine de ceste de pence de 22 fl
 lo qual est en la obra de la pen et la obra de mofine moy p moy
 lo qual est par compor de bons qui font ay p mofine qd
 qual la obra de la dyen pen et arna en la mayene d'mofine en
 l'alt mayene p q amoy compor la part p amoye alre allier
 p la dyen pence pence appar de l'indigne abconen par ay poter
 et dyt ay Gabriel carasta nece de luy fin lo dyen pence pence
 par pence

se paguany a. my. de juliol et dit any ay julia nostre asmagany
 re sta alons a fleteta. lxxxij llo p. p. ay pagu e porton de
 aquells. et. flor que la obra lha adonar p la pira d'els pens
 de benaur q ha afor ay la d'ora per pagans que appar ay los
 suprels fets e firmats lo ^{tra} present ay poder et d'apt ay aynohen
 de caracny noste los quals l'apny ay la comia d'la ciutat e for
 ma apocha ay poder et dit noste

Les pagnans a by de pulial et de any amest ffrauncey fuy
 sine de la cort et incarnat p by. translat de l'apostrophe que ha
 fit p la quere que la obra mane ab les herens de moff tin
 et pla qd conuogon

20. Sept 20 - 1888

En p S-xxxv ff m^o

22 1/2

۲۲۷

Երբեք չ

my A.

S. a p lxxxv fto m d

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is organized into several paragraphs, with some lines appearing to be part of a list or a structured account. The ink is very light and the paper is aged and stained.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.]

obze

